

(19) 日本国特許庁 ( J P )

(12) 公開特許公報 ( A )

(11) 特許出願公開番号

特開平 1 1 - 1 3 4 8 1 2

(43) 公開日 平成 1 1 年 ( 1 9 9 9 ) 5 月 2 1 日

(51) Int. Cl. <sup>6</sup>	識別記号	庁内整理番号	F I	技術表示箇所
G11B 20/12			G11B 20/12	
20/10	301		20/10	301 A

審査請求 未請求 請求項の数 1 4 F D ( 全 4 5 頁 )

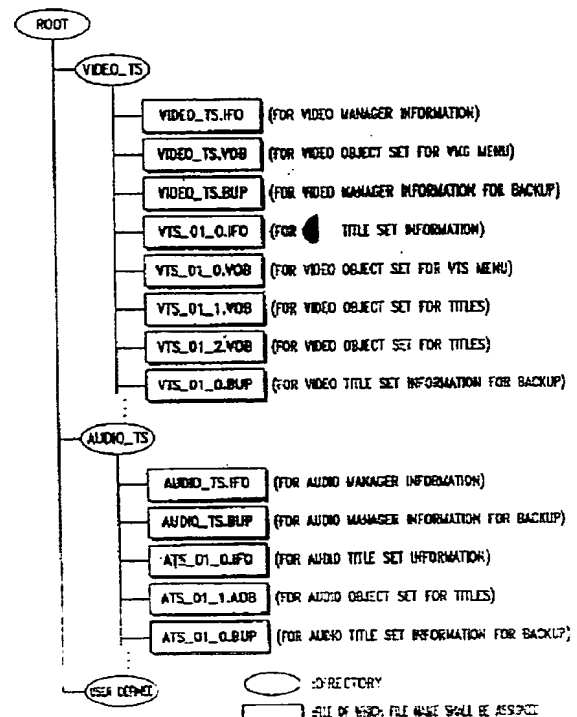
(21) 出願番号	特願平 1 0 - 9 8 4 8 9	(71) 出願人	3 9 0 0 1 9 8 3 9 三星電子株式会社 大韓民国京畿道水原市八達区梅灘洞 4 1 6
(22) 出願日	平成 1 0 年 ( 1 9 9 8 ) 3 月 2 5 日	(72) 発明者	許 丁權 大韓民国ソウル特別市松坡區新川洞 ( 番地なし ) 薔薇アパート 1 5 棟 7 0 3 號
(31) 優先権主張番号	1 9 9 7 1 0 3 3 0	(74) 代理人	弁理士 志賀 正武 ( 外 1 名 )
(32) 優先日	1 9 9 7 年 3 月 2 5 日		
(33) 優先権主張国	韓国 ( K R )		
(31) 優先権主張番号	1 9 9 7 5 1 8 6 1		
(32) 優先日	1 9 9 7 年 1 0 月 9 日		
(33) 優先権主張国	韓国 ( K R )		
(31) 優先権主張番号	特願平 9 - 2 3 1 5 9 5		
(32) 優先日	平 9 ( 1 9 9 7 ) 8 月 2 7 日		
(33) 優先権主張国	日本 ( J P )		

(54) 【発明の名称】 D V D オーディオディスク及びこれを再生する装置及び方法

(57) 【要約】

【課題】 サンプリングされたデジタルオーディオ信号をデータの伝送速度によって制限されるチャンネル数まで線形 P C M 方式で記録することのできる D V D オーディオディスクを提供する。

【解決手段】 ディスク情報領域に位置する、オーディオ \_ T S ディレクトリに、 A M G の位置情報を記録し、 A M G にディスクの各オーディオタイトルの位置情報を記録し、前記オーディオタイトルを A T S I \_ M A T と多数の A O B に連続連結して構成し、前記 A T S I のオーディオストリームアトリビュートにオーディオ符号化モード、第 1 ~ 第 3 量子化ビット、第 1 ~ 第 3 サンプリング周波数及びオーディオチャンネル数に係する復号化アルゴリズム情報を記録し、前記 A O B に、前記オーディオストリームアトリビュートに記録された復号化アルゴリズムに対応するオーディオデータを貯蔵しオーディオバックから構成する。



## 【特許請求の範囲】

【請求項 1】 DVD オーディオディスク装置において、ディスク情報領域にビデオ\_\_TS 及びオーディオ\_\_TS のディレクトリが位置し、前記オーディオ\_\_TS ディレクトリに AMG の位置情報が記録され、前記 AMG にディスクの各オーディオタイトルの位置情報が記録され、前記オーディオタイトルが ATSI\_\_MAT と多数の AOB に連続連結されて構成され、前記 ATSI のオーディオストリームアトリビュートにオーディオ符号化モード、第 1 ～ 第 3 量子化ビット、第 1 ～ 第 3 サンプリ

ング周波数及びオーディオチャンネル数に関する復号化アルゴリズム情報が記録され、前記 AOB に、前記オーディオストリームアトリビュートに記録された復号化アルゴリズムに対応するオーディオデータが貯蔵されたオーディオパックから構成されたことを特徴とする DVD オーディオディスク装置。

【請求項 2】 前記オーディオ符号化モードが線形 PCM オーディオの時、前記第 1 ～ 第 3 量子化ビットがそれぞれ 16 ビット、20 ビット及び 24 ビットであり、前記第 1 ～ 第 3 サンプリ

ング周波数がそれぞれ 48 KHz、96 KHz 及び 192 KHz であり、前記最大オーディオチャンネル数が 8 チャンネルであり、前記チャンネル数は下記のような (1) 式によって決定されることを特徴とする請求項 1 記載の DVD オーディオディスク装置。

$N = Mbr / (Fs \times Qb) \dots\dots\dots (1)$

N : DVD ディスクの最大データ伝送率 (Mbps)

$N = (Mbr \times Ccr) / (Fs \times Qb) \dots\dots\dots (3)$

Fs : サンプリ

ング周波数 (Hz)

Qb : 量子化ビット数 (bits)

Mbr : DVD ディスクの最大データ伝送率 (Mbps)

Ccr : DTS 圧縮符号化方式による圧縮比

N : DVD ディスクのデータ伝送率、サンプリ

ング周波数、量子化ビット数によって決められる収録可能な最大チャンネル数。

【請求項 5】 前記オーディオ符号化モードが疑似無損

$N = (Mbr \times Ccr) / (Fs \times Qb) \dots\dots\dots (4)$

Fs : サンプリ

ング周波数 (Hz)

Qb : 量子化ビット数 (bits)

Mbr : DVD ディスクの最大データ伝送率 (Mbps)

Ccr : DTS 圧縮符号化方式による圧縮比

N : DVD ディスクのデータ伝送率、サンプリ

ング周波数、量子化ビット数によって決められる収録可能な最大チャンネル数。

【請求項 6】 前記ビデオ\_\_TS ディレクトリに DVD

ビデオ再生装置で再生可能なオーディオタイトルの位置

s)

N : DVD ディスクのデータ伝送率、サンプリ

ング周波数、量子化ビット数によって決められる収録可能な最大チャンネル数。

【請求項 3】 前記オーディオ符号化モードが線形 PCM オーディオの時、前記第 1 ～ 第 3 量子化ビットがそれぞれ 16 ビット、20 ビット及び 24 ビットであり、前記第 1 から第 3 サンプリ

ング周波数がそれぞれ 44.1 KHz、88.2 KHz 及び 176.4 KHz であり、前記最大オーディオチャンネル数が 8 チャンネルであり、前記チャンネル数は下記のような (2) 式によって決定されることを特徴とする請求項 1 記載の DVD オーディオディスク装置。

$N = Mbr / (Fs \times Qb) \dots\dots\dots (2)$

Fs : サンプリ

ング周波数 (Hz)

Qb : 量子化ビット数 (bits)

Mbr : DVD ディスクの最大データ伝送率 (Mbps)

N : DVD ディスクのデータ伝送率、サンプリ

ング周波数、量子化ビット数によって決められる収録可能な最大チャンネル数。

【請求項 4】 前記オーディオ符号化モードが圧縮符号化方式の時、圧縮前オーディオデータの前記第 1 ～ 第 3 量子化ビットが 16 ビット、20 ビット及び 24 ビットであり、第 1 ～ 第 3 サンプリ

ング周波数が 48 KHz、96 KHz 及び 192 KHz であり、最大オーディオチャンネル数が 8 チャンネルであり、前記チャンネル数は下記のような (3) 式によって決定されることを特徴とする請求項 1 記載の DVD オーディオディスク装置。

失圧縮符号化方式の時、前記第 1 ～ 第 3 量子化ビットがそれぞれ 16 ビット、20 ビット及び 24 ビットであり、前記第 1 ～ 第 3 サンプリ

ング周波数がそれぞれ 44.1 KHz、88.2 KHz 及び 176.4 KHz であり、前記最大オーディオチャンネル数が 8 チャンネルであり、前記チャンネル数は下記のような (4) 式によって決定されることを特徴とする請求項 1 記載の DVD オーディオディスク装置。

【請求項 7】 DVD オーディオディスク装置において、ディスク情報領域にビデオ\_\_TS 及びオーディオ\_\_TS のディレクトリが位置し、前記オーディオ\_\_TS ディレクトリに AMG の位置情報が記録され、前記 AMG

にディスクの各オーディオタイトルの位置情報が記録され、前記オーディオタイトルが A T S I \_ M A T と多数の A O B に連続連結されて構成され、前記 A T S I オーディオストリームアトリビュートにオーディオ符号化モード、第 1 ～ 第 3 量子化ビット、第 1 ～ 第 6 サンプリグ周波数及びオーディオチャネル数に関する復号化アルゴリズム情報が記録され、前記 A O B に、前記オーディオストリームアトリビュートに記録された復号化アルゴリズムに対応するオーディオデータが貯蔵されたオーディオバックから構成されることを特徴とする D V D オーディオディスク装置。

【請求項 8】 前記オーディオ符号化モードが線形 P C M オーディオの時、前記第 1 ～ 第 3 量子化ビットがそれぞれ 1 6 ビット、2 0 ビット及び 2 4 ビットであり、前記第 1 ～ 第 6 サンプリグ周波数がそれぞれ 4 8 K H z、4 4 . 1 K H z、9 6 K H z、8 8 . 2 K H z、1 9 2 K H z 及び 1 7 6 . 4 K H z であり、前記最大オーディオチャネル数が 8 チャネルであり、前記チャネル数は下記のような ( 5 ) 式によって決定されることを特徴とする請求項 7 記載の D V D オーディオディスク装

$$N = (M b r \times C c r) / (F s \times Q b) \quad \cdots \cdots (5)$$

F s : サンプリグ周波数 ( H z )

Q b : 量子化ビット数 ( b i t s )

M b r : D V D ディスクの最大データ伝送率 ( M b p s )

C c r : D T S 圧縮符号化方式による圧縮比

N : D V D ディスクのデータ伝送率、サンプリグ周波数、量子化ビット数によって決められる収録可能な最大チャネル数。

【請求項 1 0】 ディスクのディスク情報領域にビデオ \_ T S 及びオーディオ \_ T S のディレクトリが位置し、前記オーディオ \_ T S ディレクトリに A M G の位置情報が記録され、前記 A M G にディスクの各オーディオタイトルの位置情報が記録され、前記オーディオタイトルが A T S I \_ M A T と多数の A O B に連続連結されて構成され、前記 A T S I のオーディオストリームアトリビュートにオーディオ符号化モード、第 1 ～ 第 3 量子化ビット、第 1 ～ 第 6 サンプリグ周波数及びオーディオチャネル数に関する復号化アルゴリズム情報が記録され、前記 A O B に、前記オーディオストリームアトリビュートに記録された復号化アルゴリズムに対応するオーディオデータが貯蔵されたオーディオバックから構成される D V D オーディオを再生する装置において、前記ディスクから再生されるオーディオデータを受信するデータ受信部と、

前記受信されるオーディオ \_ T S の情報を検査して、有効データが存在すれば D V D オーディオと感知し、前記受信されるオーディオデータの情報を分析してオーディオ符号化モード、サンプリグ周波数、チャネル数及び量子化情報などを含むオーディオ制御信号を発生し、前

置。

$$N = M b r / (F s \times Q b) \quad \cdots \cdots (5)$$

F s : サンプリグ周波数 ( H z )

Q b : 量子化ビット数 ( b i t s )

M b r : D V D ディスクの最大データ伝送率 ( M b p s )

N : D V D ディスクのデータ伝送率、サンプリグ周波数、量子化ビット数によって決められる収録可能な最大チャネル数。

【請求項 9】 前記オーディオ符号化モードが疑似無損失圧縮符号化方式の時、圧縮前オーディオデータの前記第 1 ～ 第 3 量子化ビットがそれぞれ 1 6 ビット、2 0 ビット及び 2 4 ビットであり、前記第 1 ～ 第 6 サンプリグ周波数がそれぞれ 4 8 K H z、4 4 . 1 K H z、9 6 K H z、8 8 . 2 K H z、1 9 2 K H z、及び 1 7 6 . 4 K H z であり、前記最大オーディオチャネル数が 8 チャネルであり、前記チャネル数は下記のような ( 6 ) 式によって決定されることを特徴とする請求項 7 記載の D V D オーディオディスク装置。

記オーディオ \_ T S に有効データが存在しなければ再生制御を中断する制御部と、

多数の復号化部を備え、前記オーディオ制御信号によって対応する復号化部が選択されて受信されるオーディオデータを復号化し、前記オーディオ制御信号に基づいて前記復号化されたオーディオデータをマルチチャネルミキシング、サンプリグ周波数変換及び再量子化処理するオーディオデコーダと、

前記復号化されたオーディオデータをアナログオーディオ信号に変換して出力するオーディオ出力部とから構成されたことを特徴とする D V D オーディオディスク再生装置。

【請求項 1 1】 前記オーディオデコーダが、

前記オーディオ符号化モード制御信号に基づいて受信されるオーディオストリームを選択して対応の復号化部に出力するストリーム選択器と、

前記ストリーム選択器から出力される線形 P C M オーディオストリームを復号化し、前記オーディオ制御信号に基づいて前記復号化されたオーディオデータのサンプリグ周波数変換、マルチチャネルダウンミキシング及び再量子化処理を行う線形 P C M 復号化部と、

前記ストリーム選択器から出力される圧縮符号化されたオーディオストリームを対応の伸張アルゴリズムで復号化し、前記オーディオ制御信号に基づいて復号化されたオーディオデータのサンプリグ周波数変換、マルチチャネルダウンミキシング及び再量子化処理を行う符号化データ復号化部とから構成されたことを特徴とする請求項 1 0 記載の D V D オーディオディスクの再生装置。

【請求項 1 2】 ディスクのディスク情報領域にビデオ

\_\_T S 及びオーディオ\_\_T S のディレクトリが位置し、前記オーディオ\_\_T S ディレクトリに A M G の位置情報が記録され、前記 A M G にディスクの各オーディオタイトルの位置情報が記録され、前記オーディオタイトルが A T S I \_\_M A T と多数の A O B に連続連結されて構成され、前記 A T S I のオーディオストリームアトリビュートにオーディオ符号化モード、第 1 ～第 3 量子化ビット、第 1 ～第 6 サンプリグ周波数及びオーディオチャンネル数に係する復号化アルゴリズム情報が記録され、前記 A O B に、前記オーディオストリームアトリビュートに記録された復号化アルゴリズムに対応するオーディオデータが貯蔵されたオーディオバックから構成される D V D オーディオを再生する装置において、前記ディスクから再生されるデータを受信するデータ受信部と、

前記受信されるオーディオ\_\_T S の情報を検査して、有効データが存在すれば D V D オーディオ再生モードを行って前記受信されるオーディオデータの情報に基づいてオーディオ符号化モード、サンプリグ周波数、チャンネル数及び量子化情報などを含むオーディオ制御信号を発生し、前記オーディオ\_\_T S に有効データが存在しなければ、D V D ビデオ再生モードを行う制御部と、

前記制御部から出力されるモード制御によってデータ受信部から出力されるビデオデータ及びオーディオデータを分離出力するストリームパーザと、

前記制御部から D V D 再生モード制御時に前記ストリームパーザから出力されるビデオデータを復号化して出力するビデオ復号化部と、

前記復号化部から出力されるビデオデータを N T S C 符号化した後アナログビデオ信号に変換して出力するビデオ出力部と、

多数の復号化部を備え、前記制御部から出力されるモード制御によって駆動され、前記オーディオ符号化モードによって対応の復号化部が選択され、受信オーディオデータを復号化し、オーディオ制御信号に基づいて前記復号化されたオーディオデータをマルチチャンネルミキシング、サンプリグ周波数変換及び再量子化処理するオーディオ復号化部と、

前記復号化されたオーディオデータをアナログオーディオ信号に変換して出力するオーディオ出力部から構成されたことを特徴とする D V D 再生装置。

【請求項 1 3】 前記オーディオ復号化部が、前記オーディオ符号化モード制御信号によって受信されるオーディオストリームを選択して対応の復号化部に出力するストリーム選択器と、

前記ストリーム選択器から出力される線形 P C M オーディオストリームを復号化し、前記オーディオ制御信号に基づいて前記復号化されたオーディオデータのサンプリグ周波数変換、マルチチャンネルダウンミキシング及び再量子化処理を行う線形 P C M 復号化部と、

前記ストリーム選択器から出力される圧縮符号化されたオーディオストリームを対応の伸張アルゴリズムで復号化し、前記オーディオ制御信号に基づいて復号化されたオーディオデータのサンプリグ周波数変換、マルチチャンネルダウンミキシング及び再量子化処理を行う符号化データ復号化部とから構成されたことを特徴とする請求項 1 2 記載の D V D オーディオディスクの再生装置。

【請求項 1 4】 ディスクのディスク情報領域にビデオ\_\_T S 及びオーディオ\_\_T S のディレクトリが位置し、前記オーディオ\_\_T S ディレクトリに A M G の位置情報が記録され、前記 A M G にディスクの各オーディオタイトルの位置情報が記録され、前記オーディオタイトルが A T S I \_\_M A T と多数の A O B に連続連結されて構成され、前記 A T S I のオーディオストリームアトリビュートにオーディオ符号化モード、第 1 ～第 3 量子化ビット、第 1 ～第 6 サンプリグ周波数及びオーディオチャンネル数に係する復号化アルゴリズム情報が記録され、前記 A O B に、前記オーディオストリームアトリビュートに記録された復号化アルゴリズムに対応するオーディオデータが貯蔵されたオーディオバックから構成される D V D オーディオを再生する方法において、前記オーディオ\_\_T S に有効データが記録されている時に A M G の位置を把握し、前記 A M G の情報からディスクの全体情報を確認し、タイトル再生要求時に前記 A M G の位置情報に基づいて該当オーディオタイトルの位置を把握した後、該当オーディオタイトル位置のデータを読み取り、前記 A T S I \_\_M A T を読み取り、前記 A T S I \_\_M A T のオーディオストリームアトリビュートを読み取って該当オーディオタイトルを再生するための再生アルゴリズムを行えるようにオーディオデコーダをセットした後、該当オーディオタイトルを再生することを特徴とする D V D オーディオ再生方法。

【発明の詳細な説明】

【 0 0 0 1 】

【発明の属する技術分野】 本発明は D V D ディスク再生装置及び方法に係り、特に D V D オーディオディスク及び D V D オーディオディスクを再生することのできる装置及び方法に関する。

【 0 0 0 2 】

【従来の技術】 一般に、C D (Compact Disc) に記録されるオーディオデータは 4 4 . 1 K H z でサンプリグされ、各サンプルは 1 6 ビットに量子化された線形 P C M オーディオデータ (Linear Pulse Code Modulation audio data) である。そして、再生器は前記 C D に記録されたデジタルデータを読み出してアナログ信号に変換して再生する。前記のような C D は以前の L P などに比べて使用及び保管し易いという利点をもっているが、音質の面ではアナログ L P より劣るという意見もあった。即ち、4 4 . 1 K H z でサンプリグされ、及び 1 6 ビットに量子化されたオーディオデータを再生する場合、原

音再生が難しく且つCD以前世代で用いられるディスクよりも音質が劣化する問題点があった。実際、人間の可聴可能な音域は20 KHz以上になることができ、ダイナミックレンジ(dynamic range)も120 dB以上になるべきである。そして、前記CDは最大2チャンネルのオーディオ信号のみを記録し得るために、現在段々関心が高まっているマルチチャンネル(multi channel)音楽に関係したオーディオデータの記録及び再生が不可能であるという短所もあった。

【0003】従って、オーディオデータのサンプリング周波数を高くし記録チャンネル数を大きくして、再生される音質を向上させるための方法が提示されている。また、最近の一つのディスク再生装置が多様な種類のディスクを再生し得るように設計されている。前記のようなディスクにはDVD(Digital Versatile Disc)がある。前記DVDはビデオデータ及びオーディオデータを高密度で記録し、前記ビデオデータはMPEG(Moving Picture Expert Group)フォーマットで記録し、オーディオデータは線形PCM(Linear Pulse Code Modulation)フォーマット、ドルビーAC-3フォーマット、MPEG

【0004】この時、前記DVDビデオは映像データを含むことを仮定して規格を作ったので、オーディオ専用で用いる場合にはディスク空間の浪費が酷くなる。前記のようにDVDビデオディスクに記録されるオーディオデータがCDオーディオディスクに記録されるオーディオデータより一層優れた音質をもつ。即ち、前記DVDディスクに記録されるオーディオデータは前記CDオーディオディスクに記録されるオーディオデータよりサンプリング周波数が高く、量子化ビット数が多く、チャンネル数が多い。従って、前記DVD再生装置は高音質のオーディオデータをマルチチャンネルで再生することができる。

【0005】前記DVDディスクは最大10.08 Mbpsのデータ伝送が可能である。これを基準として計算すると、192 KHzのサンプリングされたデータも2チャンネル再生が可能であることが分かる。また、このような値は日本国で1996年4月に開催されたADA懇談会(Advanced Digital Audio Conference)で次世代オーディオに必要な要求事項として指定した最大サンプリング周波数に近接している。従って、前記DVDディスクに純粋オーディオデータを記録し、DVD再生装置が前記DVDオーディオディスクを再生すると、一層優れた音質のオーディオ信号を再生することができる。

【0006】

【発明が解決しようとする課題】従って、本発明の目的

は、最大サンプリング周波数及び最大量子化ビット数を用いてサンプリングされたデジタルオーディオ信号をデータの伝送速度によって制限されるチャンネル数まで線形PCM方式で記録することのできるDVDオーディオディスクを提供することにある。本発明の他の目的は、最大サンプリング周波数及び最大量子化ビット数を用いてサンプリングされたデジタルオーディオ信号を設定方式で圧縮符号化し、データの伝送速度及び符号化方式によって制限されるチャンネル数まで記録することのできるDVDオーディオディスクを提供することにある。

【0007】本発明のまた他の方法は、線形PCM方式で記録されたDVDオーディオディスクを再生することのできる装置及び方法を提供することにある。本発明のまた他の目的は、圧縮符号化されたオーディオデータを貯蔵しているDVDオーディオディスクを再生することのできる装置及び方法を提供することにある。本発明のまた他の目的は、DVD再生装置がDVDビデオディスク及びDVDオーディオディスクを判別し、判別結果によってDVDビデオディスクまたはDVDオーディオディスクを再生することのできる装置及び方法を提供することにある。

【0008】

【課題を解決するための手段】上記目的を達成するために、本発明のDVDオーディオディスク装置は、ディスク情報領域にビデオ\_\_TS及びオーディオ\_\_TSのディレクトリが位置し、前記オーディオ\_\_TSディレクトリにAMGの位置情報が記録され、前記AMGにディスクの各オーディオタイトルの位置情報が記録され、前記オーディオタイトルがATSI\_\_MATと多数のAOBに連続連結されて構成され、前記ATSIのオーディオストリームアトリビュートにオーディオ符号化モード、第1～第3量子化ビット、第1～第3サンプリング周波数及びオーディオチャンネル数に関する復号化アルゴリズム情報が記録され、前記AOBに、前記オーディオストリームアトリビュートに記録された復号化アルゴリズムに対応するオーディオデータが貯蔵されたオーディオパックから構成されたことを特徴とする。

【0009】上記目的を達成するための本発明の実施例によるDVDオーディオを再生する装置は、前記ディスクから再生されるオーディオデータを受信するデータ受信部と、前記受信されるオーディオ\_\_TSの情報を検査して、有効データが存在すればDVDオーディオと感知し、前記受信されるオーディオデータの情報を分析してオーディオ符号化モード、サンプリング周波数、チャンネル数及び量子化情報などを含むオーディオ制御信号を発生し、前記オーディオ\_\_TSに有効データが存在しなければ再生制御を中断する制御部と、多数の復号化部を備え、前記オーディオ制御信号によって対応する復号化部が選択されて受信されるオーディオデータを復号化し、前記オーディオ制御信号に基づいて前記復号化されたオ

オーディオデータをマルチチャネルミキシング、サンプリング周波数変換及び再量子化処理するオーディオデコーダと、前記復号化されたオーディオデータをアナログオーディオ信号に変換して出力するオーディオ出力部とから構成されたことを特徴とする。

【0010】上記目的を達成するための本発明によるDVDオーディオ再生方法は、ディスクのオーディオ\_TSディレクトリに有効データが記録されている時にAMGの位置を把握し、前記AMGの情報からディスクの全体情報を確認し、タイトル再生要求時に前記AMGの位置情報に基づいて該当オーディオタイトルの位置を把握した後、該当オーディオタイトル位置のデータを読み取り、前記ATSI\_MATを読み取り、前記ATSI\_MATのオーディオストリームアトリビュートを読み取って該当オーディオタイトルを再生するための再生アルゴリズムを行えるようにオーディオデコーダをセットした後、該当オーディオタイトルを再生することを特徴とする。

【0011】

【発明の実施の形態】最近次世代の記録媒体として脚光を浴びているDVDを用いて現在LDを凌駕する映像及び音響を記録して再生するDVDビデオを商品化しており、これを再生し得るDVD再生装置も出現している。本発明は前記DVDの高い記録容量を用いてCD及びDAT(Digital Audio Tape)などのデジタルオーディオ性能を凌駕する良質のオーディオデータを記録及び再生することのできるデジタルオーディオディスク（以下、DVDオーディオという）とDVDオーディオを再生し得る装置及び方法に関する。ここで、前記DVDオーディオはDVDビデオと類似する規格をもつ。従って、前記DVDオーディオは実際に再生されるオーディオデータを記録するデータ領域と前記データ領域に対する情報を記録する情報領域に区分される。また、前記DVD再生装置は挿入されるDVDオーディオのみを再生するDVDオーディオ再生装置と、DVDオーディオ及びDVDビデオを全て再生し得るDVD-A/V再生装置を具現することができる。

【0012】前記DVDオーディオ再生装置及びDVD-A/V再生装置は、挿入されるDVDがDVDオーディオかDVDビデオであるかを判断した後、該当方式で挿入されたDVDを再生することができた。本発明の実施例によるDVDオーディオは前記DVDビデオの構造を大部分使用し、オーディオデータの構造を変更して良質のオーディオデータを記録する。本発明の実施例ではDVDオーディオの構造、及びDVDオーディオに記録されたデータを再生する動作を察してみる。

【0013】前記DVDオーディオの情報領域に記録される基本ファイル構造は図1のような構造をもつ。前記図1はDVDオーディオ及びDVDビデオのディレクトリ構造(directory structure)を示している。前記図1

を参照すると、DVDのディレクトリはビデオ\_TS(VIDEO\_TS)と、オーディオ\_TS(AUDIO\_TS)と、使用者領域(User defined)からなり、それぞれのディレクトリには割り当てられるファイル名のファイル(File of which file name shall be assigned)が連結される。前記ディレクトリ構造は各ファイルのディスク上における位置を示す。前記VIDEO\_TSディレクトリに連結されたファイルは現在商品化されているDVDビデオ及び再生装置のためのファイル構造であり、AUDIO\_TSディレクトリに連結されたファイルはDVDオーディオ及び再生装置のためのファイル構造である。

【0014】ここで、前記DVDビデオとDVDオーディオはそれぞれVIDEO\_TSディレクトリ及びAUDIO\_TSを全て含む。この時、前記DVDビデオはAUDIO\_TSディレクトリが存在するが、AUDIO\_TSディレクトリの内部には何も記録されていない空のディレクトリから構成されている。しかし、前記DVDオーディオはAUDIO\_TSディレクトリにディスクに記録されたタイトルの位置情報が記録されており、前記VIDEO\_TSにもDVDビデオ再生装置で再生可能な情報(spec:例えば、サンプリング周波数など)のタイトルに対する位置情報が記録されている。従って、前記DVDディスクの判別はAUDIO\_TSの内部に有効なデータの記録有無を検査して判断することができる。即ち、ディスク判別時に前記AUDIO\_TS内に有効なデータがなければDVDビデオになり、前記AUDIO\_TS内に有効なデータがあればDVDオーディオになる。従って、DVD再生装置は、DVD挿入時にディレクトリの状態を確認し、挿入されたディスクがDVDオーディオかDVDビデオであるかを判断することができる。

【0015】前記図1ではDVDビデオのディレクトリ上に連結されるDVDビデオ論理データ構造(logical data structure of DVD-Video)の概念を示している。前記DVDビデオの論理データ構造はボリューム空間の構造(structure of volume Space)と、ビデオ管理構造(structure of Video Manager:以下、“VMG”という)と、ビデオタイトルセット構造(structure of Video Title Set:以下、“VTS”という)と、ビデオオブジェクトセット構造(structure of Video Object Set:以下、“VOBS”という)を有する。図2は前記DVDビデオの論理データ構造を示している。前記図2を参照すると、DVDディスクのボリューム空間はボリューム及びファイル構造、単一DVDビデオゾーン(DVD-Video zone)と、DVDその他のゾーン(DVD-others zone)などから構成される。そして、DVDビデオのデータ構造が割り当てられる前記DVDビデオゾーンは一つのVMGと少なくとも1個から最大99個までのVTSが割り当てられることができる。前記VMGはDVDビデオ

ゾーンの前部に配置され、2個または3個のファイルから構成される。なお、VTSは少なくとも3個のファイルから最大12個以下のファイルから構成される。

【0016】図3はVMG (Video Manager) 及びVTS (Video Title Set) の構造を示す図であり、全てのVOB (Video Object) が連続ブロック (contiguous blocks) に記録された形態の例を示している。前記VOBはビデオ、オーディオ、サブピクチャ (sub-picture) などのデータから構成される。前記図3を参照すると、前記VMGは制御データのVMGI (Video Manager Information) ファイルと、VOBのメニュー (VMGM\_VOBS) ファイルと、VMGIバックアップファイルから構成される。そして、n個のVTSは制御データのVTSIと、VOBのメニュー (VTSM\_VOBS) と、VOBのタイトル (VTS TT\_VOBS) と、VSTIのバックアップファイルから構成される。尚、前記VTS TT\_VOBSは多数のC\_IDNから構成される。ここで、C\_IDN#はVOB内のセルID番号を示し、VOB\_IDN#はVOB内のVOB ID番号を示す。

【0017】図4は前記図3でVMGIの構造を示す図であり、関連したVIDEO\_TSディレクトリに対する情報を備える。前記図4に示すように前記VMGIはVMGI\_MAT (Video Manager Information Management Table) を始めとして、TT\_SRPT (Title Search Pointer Table)、VMGM\_PGCI\_UT (Video Manager Menu PGCI Unit Table)、PTL\_MAIT (Parental Management Information Table)、VTS\_ATTR (Video Title Set Attribute Table)、TXTDT\_MG (Text Data Manager)、VMGM\_C\_ADT (Video Manager Menu Cell Address Table)、VMGM\_VOBU\_ADMAP (Video Manager Menu Video Object Unit Address Map) などが後を追う。図5は前記VMGIのTT\_SRPTの構造を示している。前記TT\_SRPTはVIDEO\_TSディレクトリ下のビデオタイトルの探索情報を備える。前記TT\_SRPTはTT\_SRPT情報のTT\_SPTI (Title Search Pointer Table Information) を先頭にして、n個のタイトル探索ポインタTT\_SRP# (Title Search Pointer for Title #) が番号順によって順次相次ぐ。ここで、前記TT\_SRPT#は0~99のサイズをもつ。

【0018】図6は前記図3に示した各VTSの前に位

置するビデオタイトルセット情報VTSI (Video Title Set Information) の構造を示している。前記図6を参照すると、前記VTSIは一つまたはそれ以上のビデオタイトル及びビデオタイトルセットメニューVTSM (Video Title Set Menu) の情報を備える。前記VTSIは各タイトルの管理情報を備える。ここで、タイトル管理情報はPTT (Part\_of\_Title) を探索するための情報、VOBを再生するための情報、VTSM情報及びVOBのアトリビュートに対する情報を備えている。前記図6に示すように、前記VTSIはVTSI\_MAT (Video Title Set Information Management Table) を始めとして、VTS\_PTT\_SRPT (Video Title Set Part\_of\_Title Search Pointer Table)、VTS\_PGCI\_T (Video Title Set Program Chain Information Table)、VTSM\_PGCI\_UT (Video Title Set Menu PGCI Unit Table)、VTS\_TMAPT (Video Title Set Time Map Table)、VTSM\_C\_ADT (Video Title Set Cell Menu Address Table)、VTSM\_VOBU\_ADMAP (Video Title Set Menu Video Object Unit Address Map)、VTS\_C\_ADT (Video Title Set Cell Address Table)、VTS\_VOBU\_ADMAP (Video Title Set Video Object Unit Address Map) などが後を追う。

【0019】図7はDVDビデオのビデオタイトルセット情報管理テーブルVTSI\_MAT (Video Title Set Information Management Table) の構造を示している。前記VTSI\_MATはVTSIの各情報とVTS内のVOBSのアトリビュートの開始アドレスを表示している。前記図7のような構造を有するVTSI\_MATにおいて、RBP516~579のVTS\_AST\_ATTR (Audio Stream attribute table of VTS) は図8

(a) のように8個のオーディオストリームのVTS\_AST\_ATTR#0~#7RBPを貯蔵しており、各VTS\_AST\_ATTRは図8(b) のような構造をもつ8バイトから構成され、各フィールドの値はVTSM\_VOBSのオーディオストリーム内部の情報になる。

【0020】次に、前記図8(b) を参照してVTS\_AST\_ATTRの構造を察してみる。第1、b63~b61に記録されるオーディオ符号化モード (audio coding mode) の情報は下記の表1の通りである。

【表1】

13

14

b 6 3 ~ b 6 1	audio coding mode
0 0 0 b	ドルビー AC-3
0 1 0 b	拡張ビットストリームの無い MPEG-1 または MPEG-2
0 1 1 b	拡張ビットストリームのある MPEG-2
1 0 0 b	線形 PCM オーディオ
1 1 0 b	DTS (option)
1 1 1 b	SDDS (option)
others	reserved

第 2、b 6 0 のマルチチャンネル拡張(multichannel extension)はマルチチャンネル拡張有無情報を貯蔵する領域であり、0 b が記録されると、マルチチャンネル拡張機能が選択されていないことを意味し、1 b が記録されると、図 7 の VTS I \_ M A T の R B P 7 9 2 ~ 9 8 3 に記録された VTS \_ M U \_ A S T \_ A T R T の情報によってマルチチャンネル拡張機能が行われることを意味する。第 2、b 5 9 ~ b 5 8 のオーディオタイプ(audio type)は下記の表 2 の通りである。

【表 2】

b 5 9 ~ b 5 8	audio type
0 0 b	Not specified
0 1 b	Language included
others	reserved

第 4、b 5 7 ~ b 5 6 のオーディオ応用モード(audio application mode)は下記の表 3 の通りである。

【表 3】

b 5 7 ~ b 5 6	audio application mode
0 0 b	Not specified
0 1 b	Karaoke mode
1 0 b	Surround mode
1 1 b	reserved

【0 0 2 1】第 5、b 5 5 ~ b 5 4 には量子化情報(Quantization/DRC)が下記のように貯蔵される。オーディオ符号化モードが“0 0 0 b”であれば、1 1 b が記録される。そして、前記オーディオ符号化モードが 0 1 0 b または 0 1 1 b であれば、前記量子化情報は次のように定義される。

0 0 b : ダイナミックレンジ制御データが MPEG オーディオストリームに存在しない。

0 1 b : ダイナミックレンジ制御データが MPEG オーディオストリームに存在する。

1 0 b : reserved

1 1 b : reserved

【0 0 2 2】前記オーディオ符号化モードが 1 0 0 b であれば、量子化情報は下記の表 4 のように貯蔵される。

【表 4】

b 5 5 ~ b 5 4	Quantization DRC
0 0 b	1 6 bits
0 1 b	2 0 bits
1 0 b	2 4 bits
1 1 b	reserved

第 6、サンプリング周波数 f s を表す b 5 3 ~ b 5 2 は下記の表 5 の通りである。

【表 5】

b 5 3 ~ b 5 2	f s
0 0 b	4 8 K H z
0 1 b	9 6 K H z
1 0 b	reserved
1 1 b	reserved

第 7、オーディオチャンネルの数を表す b 5 0 ~ b 4 8 は下記の表 6 のようである。

【表 6】

b 5 0 ~ b 4 8	audio channel 数
0 0 0 b	1 c h (mono)
0 0 1 b	2 c h (stereo)
0 1 0 b	3 c h (multichannel)
0 1 1 b	4 c h (multichannel)
1 0 0 b	5 c h (multichannel)
1 0 1 b	6 c h (multichannel)
1 1 0 b	7 c h (multichannel)
1 1 1 b	8 c h (multichannel)
others	reserved

【0 0 2 3】また、前記図 7 の VTS I \_ M A T において、R B P 7 9 2 ~ 9 8 3 の VTS \_ M U \_ A S T \_ A T R T (Multichannel Audio stream attribute table of VTS) は図 9 のように 8 つのオーディオストリームの VTS \_ M U \_ A S T \_ A T R # 0 ~ # 7 R B P を貯蔵している。そして、前記各 VTS \_ M U \_ A S T \_ A T R T は図 1 0 のような 8 バイトの VTS \_ M U \_ A S T \_ A T R ( 1 ) と図 9 のような 1 6 バイトの VTS \_ M

40

50



U\_A S T \_ A T R ( 2 ) からなる。

【 0 0 2 4 】 前述したように D V D ビデオの情報領域 V I D E O \_ T S は図 2 ～ 図 1 1 のように構成され、このような情報領域は D V D ビデオのディスク情報領域に位置する。前記 D V D ビデオは前述したようにビデオデータ及びオーディオデータを記録するので、良質のオーディオデータを貯蔵することができない。従って、前記 D V D に記録されるオーディオデータは D V D の最大ビッ

f s	Q b	最大記録チャンネル数	最大ビット率
48 KHz	16 b i t	8 c h	6.144 M b p s
48 KHz	20 b i t	6 c h	5.760 M b p s
48 KHz	24 b i t	5 c h	5.760 M b p s
96 KHz	16 b i t	4 c h	6.144 M b p s
96 KHz	20 b i t	3 c h	5.760 M b p s
96 KHz	24 b i t	2 c h	4.608 M b p s

【 0 0 2 5 】 本発明の実施例ではビデオデータを記録せず純粋オーディオデータのみを記録する D V D オーディオを提供する。従って、D V D オーディオは前記 D V D ビデオとは異なり、D V D の最大ビット率の 1 0 . 0 8 M b p s を超えない範囲で多チャンネルのオーディオデータを記録することができる。従って、前記 D V D オーディオは最大 1 9 2 K H z サンプル周波数を使用することができ、オーディオチャンネルの数も 1 3 チャンネルまで拡張することができる。前記 D V D オーディオの情報領域に記録される基本ファイル構造も前記図 1 のような構造をもつ。前記図 1 のようなファイル構造において A U D I O \_ T S ディレクトリに連結されたファイルは D V D オーディオ及び再生装置のためのファイル構造である。従って、前記したように前記 D V D オーディオには A U D I O \_ T S と V I D E O \_ T S が両方とも存在し、前記 V I D E O \_ T S には D V D ビデオで再生可能なタイトルの位置情報及び V M G の位置情報が記録され、A U D I O \_ T S には D V D オーディオで再生可能な位置情報及び A M G の位置情報が記録される。従って、D V D 再生装置は D V D 挿入時にディレクトリの状態を確認し、挿入されたディスクが D V D オーディオであるか否かを判断することができる。

【 0 0 2 6 】 図 1 3 は前記図 1 で D V D オーディオのディレクトリ上に連結される D V D オーディオ論理データ構造(logical data structure of DVD-Audio)の概念を示している。前記 D V D オーディオの論理データ構造はボリューム空間の構造(structure of volume Space)と、オーディオ管理構造(structure of Audio Manager: 以下、“A M G”という)、オーディオタイトルセット構造(structure of Audio Title Set: 以下、“A T S”という)、オーディオオブジェクトセット構造(Structure of Audio Object Set: 以下、“A O B S”という)を有する。図 1 3 は前記 D V D オーディオの論理データ構造を示している。前記図 1 3 を参照すると、D V

ト率の 1 0 . 0 8 M b p s で記録することができない。即ち、前記 D V D ビデオで記録可能なオーディオデータの最大ビット率(maximum bit rate)は 6 . 7 5 M b p s であり、最大サンプリング周波数は 9 6 K H z である。前記 D V D ビデオで線形 P C M マルチチャンネルオーディオデータは下記の表 7 の通りである。

【 表 7 】

D ディスクのボリューム空間は、ボリューム及びファイル構造、単一 D V D オーディオゾーン(DVD-Audio zone)、D V D その他のゾーン(DVD-others zone)などから構成される。そして、D V D オーディオのデータ構造が割り当てられる前記 D V D オーディオゾーンは一つの A M G と少なくとも 1 個から最大 9 9 個までの A T S が割り当てられることができる。前記 A M G は D V D オーディオゾーンの前部に配置され、2 個または 3 個のファイルから構成される。また、前記 A T S は少なくとも 3 個のファイル～最大 1 2 個以下のファイルから構成される。

【 0 0 2 7 】 前記 A M G 及び A T S の構造は図 1 4 ～ 図 2 0 に示すように D V D ビデオの V M G 及び V T S と同一か類似の構造をもつ。しかし、D V D ビデオの線形 P C M、及び疑似-無損失圧縮符号化データ P L P C D (Pseudo-Lossless Psychoacoustic coded data)のための構造は、D V D オーディオの新しいサンプリング周波数による線形 P C M 或いは無損失圧縮符号化データ(Lossless Coded data)或いは疑似-無損失圧縮符号化データを処理するのに不適である。従って、前記 V M G 及び V T S とはやや異なる構造をもつべきである。即ち、前記 D V D オーディオで変形されるべき内容は前記 V M G 及び V T S でオーディオアトリビュートを指定する部分でサンプリング周波数及びチャンネル数を指定する部分を拡張して A M G 及び A T S として使用すべきである。

【 0 0 2 8 】 従って、前記 D V D オーディオは図 1 3 のようなボリューム構造をもつ。前記図 1 3 を参照すると、D V D ディスクのボリューム空間はボリューム及びファイル構造、単一 D V D オーディオゾーン(DVD-Video zone)と、D V D その他のゾーン(DVD-others zone)などから構成される。そして、D V D オーディオのデータ構造が割り当てられる前記 D V D オーディオゾーンは 1 個の A M G と少なくとも 1 個から最大 9 9 個までの A T S が割り当てられることができる。前記 A M G は D V D オーディオゾーンの前部に配置され、2 個または 3 個の

ファイルから構成される。また、前記ATSは少なくとも3個のファイル乃至最大12個以下のファイルから構成される。

【0029】図14はAMG(Audio Manager)及びATS(Audio Title Set)の構造を示し、全てのAOB(Audio Object)が連続ブロックに記録された形態の例を示している。前記AOBはオーディオデータから構成される。図14を参照すると、前記AMGは制御データのAMGI(Audio Manager Information)ファイルと、AOBのメニュー(AMGM\_AOBS)ファイルと、AMGI 10 バックアップファイルから構成される。そして、n個のATSは制御データのATSIと、AOBのメニュー(ATSM\_AOBS)と、AOBのタイトル(ATT\_VOBS)と、ASTIのバックファイルから構成される。また、前記ATSTT\_AOBSは多数のC\_IDNから構成される。ここで、C\_IDN#はAOB内のセルID番号を示し、AOB\_IDN#はAOB内のAOB ID番号を示す。

【0030】図15は前記図14でAMGIの構造を示す図であり、関連したAUDIO\_TSディレクトリ 20 に対する情報を備える。前記図15に示すように前記AMGIはAMGI\_MAT(Audio Manager Information Management Table)を始めとして、TT\_SRPT(Title Search Pointer Table)、AMGM\_PGCI\_UT(Audio Manager Menu PGCI Unit Table)、PTL\_MAIT(Parental Management Information Table)、ATS\_ATTRT(Audio Title Set Attribute Table)、TXTDT\_MG(Text Data Manager)、AMGM\_C\_ADT(Audio Manager Menu Cell Address Table)、AMGM\_AOBU\_ADMAP(Audio Manager Menu Audio Object Unit Address Map)などが後を追う。

【0031】図16は前記AMGIのTT\_SRPTの構造を示している。前記TT\_SRPTはAUDIO\_TSディレクトリ下のビデオタイトルの探索情報を備える。前記TT\_SRPTはTT\_SRPT情報のTT\_SRTTI(Title Search Pointer Table Information)を先頭にして、n個のタイトル探索ポインタTT\_SR 30 P#(Title Search Pointer for Title #)が番号順によって順次相次ぐ。ここで、前記TT\_SRP#は0~99のサイズをもつ。

【0032】図17は前記図14に示した各ATSの前に位置するオーディオタイトルセット情報ATSI(Audio Title Set Information)の構造を示している。前記図17を参照すると、前記ATSIは一つまたはそれ以上のオーディオタイトル及びオーディオタイトルセットメニューATSM(Audio Title Set Menu)の情報を備える。前記ATSIは各タイトルの管理情報を備える。ここで、タイトル管理情報はPTT(Part\_of\_Title)を探索するための情報、AOBを再生するための情報、AT 40 SM情報及びAOBのアトリビュートに対する情報を備

えている。前記図17に示すように、前記ATSIはATSI\_MAT(Audio Title Set Information Management Table)を始めとして、ATS\_PTT\_SRPT(Audio Title Set Part\_of\_Title Search Pointer Table)、ATS\_PGCI\_T(Audio Title Set Program Chain Information Table)、ATSM\_PGCI\_UT(Audio Title Set Menu PGCI Unit Table)、ATS\_TMAPT(Audio Title Set Time Map Table)、ATSM\_C\_ADT(Audio Title Set Cell Address Table)、AT 10 TSM\_AOBU\_ADMAP(Audio Title Set Menu Audio Object Unit Address Map)、ATS\_C\_ADT(Audio Title Set Menu Cell Address Table)、ATS\_AOBU\_ADMAP(Audio Title Set Audio Object Unit Address Map)などが後を追う。

【0033】図18はDVDオーディオのオーディオタイトルセット情報管理テーブルATSI\_MAT(Audio Title Set Information Management Table)の構造を示している。前記ATSI\_MATはATSIの各情報とATS内のAOBSのアトリビュートの開始アドレスを表示している。前記DVDオーディオのATSI\_MAT 20 (Audio Title Set Information Management Table)は図18のような構造のATSI\_MATでRBP260~267のATSM\_AST\_ATTRと、RBP516~579のATS\_AST\_ATTRTと、RBP792~1298のATS\_MU\_AST\_ATTR\_EXTを備える。

【0034】ここで、前記ATSM\_AST\_ATTRとATS\_AST\_ATTRTのオーディオ符号化モード

(Audio coding mode)にはDVDオーディオに記録されたオーディオデータの符号化情報を貯蔵する。本発明の実施例では線形PCM方式、無損失圧縮符号化方式と疑似-無損失圧縮符号化方式(Pseudo-Lossless Psychoacoustic coding: 以下、無損失圧縮符号化方式と疑似無損失圧縮符号化方式を圧縮符号化方式と称する)のオーディオデータをDVDオーディオディスクに記録する例を察してみる。また、本発明の実施例では前記圧縮符号化モードはDTS符号化方式を使用すると仮定する。なぜなら、前記DTSは無損失圧縮符号化方式と疑似無損失圧縮符号化方式を全て支援し得るためである。この時、 40 DTS符号化モードはオプションとして用いることができ、b63~b61が“110b”であれば、DTSオーディオ符号化モードになる。

【0035】第1、ATSM\_AST\_ATTRの変更を察してみると、図19に示すようにb55~b48のデータパターン及び定義を変更する。即ち、ATSM\_AST\_ATTRのb55~b48のうち、b53~b52のサンプリング周波数データを変更し、b51のreservedビットをオーディオチャンネルビット(Number of Audio Channels)に吸収する。前記図19に示すようにAT 50 SI\_AST\_ATTRで変更された定義を察してみると、

オーディオサンプリング周波数  $f_s$  は下記の表 8 のように変更する。

【表 8】

b 5 3 ~ b 5 2	b 5 1	$f_s$
0 0 b	0	4 8 K H z
0 1 b	0	9 6 K H z
1 0 b	0	1 9 2 K H z
1 1 b	0	reserved
0 0 b	0	4 4 . 1 K H z
0 1 b	1	8 8 . 2 K H z
1 0 b	1	1 7 6 . 2 K H z
1 1 b	1	reserved

また、オーディオチャンネル数は下記の表 9 のように変更する。

【表 9】

b 5 1 ~ b 4 8	Number of Audio Channels
0 0 0 0 b	1 c h (mono)
0 0 0 1 b	2 c h (stereo)
0 0 1 0 b	3 c h (multichannel)
0 0 1 1 b	4 c h (multichannel)
0 1 0 0 b	5 c h (multichannel)
0 1 0 1 b	6 c h (multichannel)
0 1 1 0 b	7 c h (multichannel)
0 1 1 1 b	8 c h (multichannel)
1 0 0 0 b	9 c h (multichannel)
1 0 0 1 b	1 0 c h (multichannel)
1 0 1 0 b	1 1 c h (multichannel)
1 0 1 1 b	1 2 c h (multichannel)
1 1 0 0 b	1 3 c h (multichannel)
1 1 0 1 b	1 4 c h (multichannel)
1 1 1 0 b	1 5 c h (multichannel)
1 1 1 1 b	1 6 c h (multichannel)

【0036】第2、ATS\_AST\_ATTRTの変更を察してみると、前記図18のATSI\_MATでRBP 516~579のATS\_AST\_ATTRT(Audio Stream attribute table of ATS)は図20(a)のように8個のオーディオストリームのATS\_AST\_ATTR# 0~#7を貯蔵しており、各ATS\_AST\_ATTRは図20(b)のような構造をもつ8バイトから構成され、各フィールドの値はATSM\_AOBSのオーディオストリーム内部の情報になる。図20(b)に示すようにb55~b48のデータパターン及び定義を変更する。即ち、前記図8bに示すようにATS\_AST\_ATTRTのb55~b48でb51のreservedビットをオーディオチャンネルビット(Number of Audio Channels)に吸収する。前記図20(b)で変更された定義を察してみると、オーディオサンプリング周波数  $f_s$  は前記表8のように変更し、オーディオチャンネル数は前記表9

のように変更する。

【0037】第3、ATS\_MU\_AST\_ATTRTでは、図22及び図23のような情報を前記図10及び図11に追加する。前記ATS\_MU\_AST\_ATTR

(1)及びATS\_MU\_AST\_ATTR(2)は8チャンネルまでのオーディオデータ情報及びチャンネルのミキシング係数に対する情報を提供するために、8チャンネル以上の線形PCMオーディオに対しては情報を提供しない。従って、本発明の実施例では最大13チャンネルまで可能なので、9番目のチャンネルから13番目のチャンネルまでの情報をATS\_MU\_AST\_ATTR(1)及びATS\_MU\_AST\_ATTR(2)の後のreserved領域に記録する。従って、図21に示すようにATS\_MU\_AST\_ATTRTを構成する。前記図21を参照すると、13個のオーディオチャンネルに対する情報及びミキシング係数情報を貯蔵するための39バイトの大きさをもつ13個のATS\_MU\_AST\_ATTR#1~#12を備える。

【0038】そして、前記それぞれのATS\_MU\_AST\_ATTRは図22のようなオーディオチャンネル情報及び図23のようなミキシング係数情報から構成される。ここで、前記図22は拡張された5つのオーディオチャンネル情報のATS\_MU\_AST\_ATTR\_EXT(1)が示されており、8チャンネルのオーディオデータ情報を記録するためのATS\_MU\_AST\_ATTR(1)の構成が略されている。また、図23は拡張された5つのチャンネルのオーディオチャンネルのミキシング係数情報を記録するためのATS\_MU\_AST\_ATTR\_EXTが示されており、8チャンネルのオーディオデータチャンネルに対するミキシング(mixing)係数が記録される。ATS\_MU\_AST\_ATTR(2)の構成が略されている。

【0039】前記のような構造をもつATSI\_MATはDVDオーディオに記録されたオーディオデータの情報であり、各オーディオタイトルの最初部分に構成される。そして、前記ATSI\_MATの次には実際オーディオデータのAOBSが連続して連結される。また、前記図7のようなVTSI\_MATもDVDビデオに記録されたビデオデータ、サブピクチャデータ及びオーディオデータの情報であり、各ビデオタイトルの最初部分に構成される。そして、前記VTSI\_MATの次には実際データのVOBSが連続して連結される。前記AOBSは図24のような構造を有し、多数個のオーディオバックを備えてオーディオデータを記録する。そして、前記VOBSは図24と類似する構造を有し、多数個のビデオバック、サブピクチャバック、オーディオバックを備えてビデオデータ、サブピクチャデータ、オーディオデータを貯蔵する。前記AOBSのオーディオバックとVOBSのオーディオバックは同一構造を有する。

【0040】ここで、まずVOBSの構造を察してみ、

次に A O B S の構造を察してみる。前記 V O B S の構造を察してみると、一つの V O B S は多数個のビデオオブジェクト V O B \_ I D N 1 ~ V O B \_ I D N i から構成され、一つのビデオオブジェクト V O B は多数個のセル C \_ I D N 1 乃至 C \_ I D N j から構成され、1つのセルは多数個のビデオオブジェクトユニット V O B U (Video Object Unit) から構成され、一つの V O B U はビデオパックから構成される。DVD ビデオに記録されるビデオデータはパック (pack) 単位で構成され、図 2 5 は DVD でパディングパケット (padding packet) の無いパックの構成を示している。前記図 2 5 を参照すると、1つのパックは 2 0 4 8 バイトサイズを有し、14 バイトのパックヘッダ (pack header) と 2 0 3 4 バイトのパケット (packets for video, audio, sub-picture, DSI or PCI) から構成される。そして、前記 14 バイトのパケットヘッダは 4 バイトのパック開始コード (pack start code)、6 バイトの S C R と、3 バイトのプログラム - M U X - レート (program-mux-rate) と、1 バイトのスタッフィング長さ (stuffing\_length) から構成される。

【0041】図 2 6 ~ 図 2 9 は DVD ビデオで用いられるオーディオパックの構造を示す図であり、図 2 6 は線形 PCM オーディオパックの構造を示している。前記図 2 6 を参照すると、14 ビットのパックヘッダと 2 0 3 4 バイトの線形オーディオパケットから構成される。ここで、前記オーディオパケットの構成を察してみると、1 バイトのパケットヘッダ (packet header) と、1 バイ

トのサブストリーム i d (sub\_stream\_id) と、3 バイトのオーディオフレーム情報 (audio frame information) と、3 バイトのオーディオフレーム情報 (audio data information) と、1 バイト以上 2 0 1 3 バイト以下の大きさを有する線形 PCM オーディオデータから構成される。

【0042】前記図 2 7 はドルビー AC-3 オーディオパックの構造を示している。前記図 2 7 を参照すると、14 ビットのパックヘッダと 2 0 3 4 バイトのドルビー AC-3 オーディオパケットから構成される。ここで、前記オーディオパケットの構成を察してみると、1 バイトのパケットヘッダ (packet header) と、1 バイトのサブストリーム i d (sub-stream-id) と、3 バイトのオーディオフレーム情報 (audio frame information) と、1 バイト以上 2 0 1 6 バイト以下の大きさを有する AC-3 オーディオデータから構成される。前記図 2 8 は拡張ビットストリーム (extension bitstream) をもたない M P E G - 1 オーディオまたは M P E G - 2 オーディオパックの構造を示しており、図 2 9 は拡張ストリームを有する M P E G - 2 オーディオパックの構造を示している。

【0043】前記図 2 6 ~ 図 2 9 のような構造をそれぞれのオーディオパックは下記の表 1 0 のような構造を同一に備え、別途にそれぞれのフォーマットに対応する個別データ領域 (private data area) を備える。

【表 1 0】

Field	ビット数	バイト数	Value	Comment
packet_start_code_prefix	24	3	00 0001h	
stream_id	8	1	1011 1101b	Private-stream_1
PES_packet_length	16	2		
'10'	2	3	10b	
PES_scrambling_control	2		00b	not scrambled
PES_priority	1		0	not priority
data_alignment_indicator	1		0	not defined by d -iscriptor
copyright	1		0	not defined by d -iscriptor
original_or_copy	1		1 or 0	original:1,copy:0
PTS_DTS_flags	2		10 or 00b	
ESCR_flag	1		0	no ESCR field
ES_rate_flag	1		0	no ES rate field
DSM_trick_mode_flag	1		0	no trick mode fi -eld
additional_copy_info fla g	1		0	no copy info fie -ld
PES_CRC_flag	1		0	no CRC field
PES_extension_flag	1		0 or 1	
PES_headerd_data_length	8	5	0 to 15	
'0010'	4			Note 1
PTS[32..30]	3			
marker_bit	1			
PTS[29..15]	15			
marker_bit	1			
PTS[14..0]	15	1		Note 2
marker_bit	1			
PES_private_data_flag	1		0	
pack_header_field_flag	1		0	
Program_packet_sequence counter_flag	1		0	
P_STD_buffer_flag	1		1	
reserved	3	2	111b	Note 2
PES_extension_flag_2	1		0	
'01'	2		01b	
P_STD_buffer_scale	1		1	
P_STD_buffer_size	13	0-7	58	
stuffing_byte	-			

前記表 10 で Note 1 と Note 2 は次のようである。

Note 1: “PTS[32..0]” はオーディオフレームの一番目のサンプルが含まれるオーディオパケットごとに入る。

Note 2: この値は各 VOB の最初のオーディオパケットにのみ含まれる。そして、その後のオーディオパケッ

トには含まれない。

【0044】そして、前記図 26 のような構造をもつ線形 PCM データのオーディオパケットで前記表 10 のような共通データ以外の個別データ領域に記録されるデータは下記の表 11 のようである。

【表 11】

Field	ビット数	バイト数	Value	Comment
sub_stream_id	8	1	10100***b	Note 1
number_of_frame_headers	8	3	Provider defined	Note 2
first_access_unit_pointer	16		Provider defined	Note 3
audio_emphasis_flag	1	3	Provider defined	Note 4
audio_mute_flag	1		Provider defined	Note 5
reserved	1		0	
audio_frame_number	5		Provider defined	Note 6
quantization_word_length	2		Provider defined	Note 7
audio_sampling_frequency	2		Provider defined	Note 8
reserved	1		0	
number_of_audio_channels	3		Provider defined	Note 9
dynamic_range_control	8		Provider defined	Note 10
Audio data area(Linear PCM)				

前記表 1 1 で Note 1 ~ Note 1 0 は下記のようなものである。

Note 1 : \*\*\* は復号化オーディオデータストリーム番号(decoding audio data stream number)を表示する。

Note 2 : " number\_of\_frame\_headers " は該当データパケット内に最初バイトが含まれているオーディオフレーム数を示す。

Note 3 : アクセスユニット(access unit)はオーディオフレームである。一番目のアクセスユニット(first\_access\_unit)は該当オーディオパケット内に最初のバイトが含まれているオーディオフレームの最初のものをいう。

【 0 0 4 5 】 Note 4 : " audio\_emphasis\_flag " はエンファシスの状態を示す。オーディオサンプリング周波数(Audio\_sampling\_frequency)が 9 6 K H z の時、この領域には " エンファシスオフ(emphasis off) " が記録される。エンファシスは一番目のアクセスユニットのサンプルから適用される。

0 b : エンファシスオフ(emphasis off)

1 b : エンファシスオン(emphasis on)

Note 5 : " audio mute flag " はオーディオフレーム内の全てのデータがゼロであるミュット状態を示す。ミュットは一番目のアクセスユニットの初サンプルから適用される。

0 b : ミュットオフ(mute off)

1 b : ミュットオン(mute on)

Note 6 : " audio frame number " はオーディオパケットの一番目のアクセスユニットのオーディオフレームグループ(Group of audio frame: G O F)内における番号である。この番号は " 0 " から " 1 9 " までである。

【 0 0 4 6 】 Note 7 : " quantization\_word\_length " はオーディオサンプルの量子化に用いられたビット数を

20 言う。

0 0 b : 1 6 ビット

0 1 b : 2 0 ビット

1 0 b : 2 4 ビット

1 1 b : reserved

Note 8 : " audio\_sampling\_frequency " はオーディオサンプルのサンプリングに用いられたサンプリング周波数を示す。

0 0 b : 4 8 K H z

0 1 b : 9 6 K H z

30 others:reserved

【 0 0 4 7 】 Note 9 : " number\_of\_channels " はオーディオチャンネルの数を表示する。

0 0 0 b : 1 c h (mono)

0 0 1 b : 2 c h (stereo)

0 1 0 b : 3 c h (multichannel)

0 1 1 b : 4 c h (multichannel)

1 0 0 b : 5 c h (multichannel)

1 0 1 b : 6 c h (multichannel)

1 1 0 b : 7 c h (multichannel)

40 1 1 1 b : 8 c h (multichannel)

【 0 0 4 8 】 Note 1 0 : " dynamic range control " は一番目のアクセスユニットからダイナミックレンジを圧縮するためのダイナミックレンジ制御ワードをいう。この時、前記図 2 6 ~ 図 2 9 のようなオーディオパケットでストリーム i d は次のように決定される。第 1、線形 P C M オーディオパケットのストリーム i d は 1 0 1 1 1 1 0 1 b (private\_stream\_1) になり、サブストリーム i d は 1 0 1 0 0 \*\*\* b になる。第 2、A C - 3 オーディオパケットのストリーム i d は 1 0 1 1 1 1 0 1 b (private\_stream\_1) になり、サブストリーム i d

は 1 0 0 0 0 \* \* \* b になる。第 3、M P E G オーディオパケットのストリーム i d は 1 1 0 0 0 \* \* \* b または 1 1 0 1 0 \* \* \* b になり、サブストリーム i d はない。前記ストリーム i d またはサブストリーム i d で “ \* \* \* ” は 0 と 7 との間の値を有する復号化オーディオストリーム番号を表示し、前記復号化オーディオストリーム番号はオーディオ圧縮モードに関係なく同一番号に割り当てられない。

【 0 0 4 9 】 図 3 0 はオーディオパックとオーディオストリームの構造を説明するための図である。前記 D V D 1 0

オーディオに用いられるオーディオデータは線形 P C M データ、ドルビー A C - 3 データ、M P E G オーディオデータなどから構成されることができる。前記のようなオーディオストリームは前述したように多数のオーディオパックに分割される。そして、前記オーディオパックは前述したように 2 0 4 8 バイト単位で調整される。

【 0 0 5 0 】 この時、前記線形 P C M オーディオデータの符号化形態は下記の表 1 2 のようである。

【表 1 2】

Sampling frequency(fs)	4 8 K H z	9 6 K H z
Sampling phase	Shall be simultaneous for all channels in a stream	
Quantization	16bits以上、2's complementary code	
Emphasis	適用(zero point:50 $\mu$ s、pole:15 $\mu$ s)	適用しない

前記表 1 2 で線形 P C M オーディオストリームデータは隣接する G O F (Group of audio frames) から構成され、各 G O F は最後の G O F を除き、2 0 オーディオフレームから構成される。前記最後の G O F は 2 0 オーディオフレームと同じか小さく構成される。

【 0 0 5 1 】 図 3 1 は D V D ビデオにおけるオーディオフレームの構造を示す図である。前記図 3 1 に示すように一つのオーディオフレームは 1 / 6 0 0 秒の設定された時間によるサンプルデータを備えている。前記サンプリング周波数  $f_s = 4 8 \text{ K H z}$  の時、一つのオーディオフレームは 8 0 オーディオサンプルデータを含み、サンプリング周波数  $f_s = 9 6 \text{ K H z}$  の時、一つのオーディオフレームは 1 6 0 オーディオサンプルデータを含む。一つの G O F は 1 / 3 0 秒に一致する。

【 0 0 5 2 】 図 3 2 ~ 図 3 4 は線形 P C M の線形データ

配列 (sample data alignment for Linear PCM) を示している。サンプルデータは同一時点でサンプルされる各チャンネルデータから構成される。従って、サンプルデータの大きさはオーディオストリームアトリビュート (attribute) によって変化し、各サンプルデータは継続的に配列される。図 3 2 ~ 図 3 4 は各モードにおける 2 つのサンプルデータの形態を示している。ここで、前記図 3 2 は 1 6 ビットモードのサンプルデータ配列を示しており、図 3 3 は 2 0 ビットモードのサンプルデータ配列を示しており、図 3 4 は 2 4 ビットモードのサンプルデータ配列を示している。

【 0 0 5 3 】 前記線形 P C M オーディオのパケットデータ構造は下記の表 1 3 のようである。

【表 1 3】

Stream mode			Data in a packet			
Number of channels	fs (KHz)	Quantization (bits)	Maximum number of samples in a packet	Data size (byte)	Packet stuffing of first/other PES packet (byte)	Padding packet first/other PES packet (byte)
1 (mono)	48/96	16	1004	2008	2/5	0/0
	48/96	20	804	2010	0/3	0/0
	48/96	24	670	2010	0/3	0/0
2 (stereo)	48/96	16	502	2008	2/5	0/0
	48/96	20	402	2010	0/3	0/0
	48/96	24	334	2004	6/0	0/9
3	48/96	16	334	2004	6/0	0/9
	48/96	20	268	2010	0/3	0/0
	48	24	222	1988	0/0	12/15
4	48/96	16	250	2000	0/0	10/13
	48	20	200	2000	0/0	10/13
	48	24	166	1992	0/0	18/21
5	48	16	200	2000	0/0	10/13
	48	20	160	2000	0/0	10/13
	48	24	134	2010	0/3	0/0
6	48	16	166	1992	0/0	18/21
	48	20	134	2010	0/3	0/0
7	48	16	142	1988	0/0	22/25
8	48	16	124	1984	0/0	28/29

この時、サンプルの数が前記表 1 3 に示した値より小さければ、パディングパケットの長さはバックサイズを調整するために増加する。サンプルはパケットバウンダリ (boundary) に割り当てられる。即ち、前記線形 PCM オーディオに対する全てのオーディオパケットのサンプルデータは常時前記表 1 3 に示すように S<sub>1</sub> の一番目のバイトと共に始まる。前記線形 PCM のチャンネル割当を察してみると、ステレオモードで ACH0 及び IACH1 チャンネルはそれぞれ L チャンネル及び R チャンネルに対応する。マルチチャンネルモードは前記ステレオモードとの互換性を持てるように符号化する。

【0054】第 2、前記 DVD オーディオの AOB S の構造を察してみると、前記 AOB S の構造は前記 1 9 のように構成される。前記 DVD オーディオはオーディオデータのみを記録するので、ビデオパック V\_PCK 及びサブピクチャパック SP\_PCK が無いか或いはあっても極めて少ない量のみが存在する。前記 AOB S は前記 VOBS と同様にオーディオパックの集合から構成され、前記オーディオパックの一般的な構造は前記図 2 5 と同一であり、オーディオパックの構造も前記図 2 6 ～図 2 9 と同一である。本発明の実施例による DVD オーディオは MPEG 及び AC-3 を使用しないと仮定する。本発明の実施例による DVD オーディオは線形 PCM 方式と圧縮符号化方式のオーディオデータを記録すると仮定する。

【0055】まず、線形 PCM 方式のオーディオデータ

パケットを察してみる。前記表 1 0 及び表 1 1 は DVD ビデオの線形 PCM オーディオパケットを表示している。しかし、DVD オーディオの線形 PCM パケットは前記のような DVD ビデオの線形 PCM パケットを変更すべきである。前記 DVD オーディオの線形 PCM 方式を察してみると、サンプリング周波数は 48 KHz、96 KHz、192 KHz、44.1 KHz、88.2 KHz、176.4 KHz になり、量子化ビット数は 16 ビット、20 ビット、24 ビットになり、記録チャンネル数は 1 チャンネルでビット率が許容する最大限までである。前記記録チャンネル数の決定は下記の式 (1) によって行われる。

$$N = Mbr / (Fs \times Qb) \quad \dots\dots\dots (1)$$

Fs : サンプリング周波数 (Hz) ⇒ 48 KHz、96 KHz、192 KHz、44.1 KHz、88.2 KHz、176.4 KHz

Qb : 量子化ビット数 (bits) ⇒ 16 ビット、20 ビット、24 ビット

Mbr : DVD ディスクの最大データ伝送率 (Mbps) ⇒ 10.08 Mbps

N : DVD ディスクのデータ伝送率、サンプリング周波数、量子化ビット数によって定められる収録可能な最大チャンネル数

【0056】前記数式 1 によって決定されるチャンネル数は下記の表 1 4 の通りである。

【表 1 4】



31

32

サンプリング周波数	量子化ビット数	最大チャネル数
48 KHz / 44.1 KHz	16ビット	8チャネル
48 KHz / 44.1 KHz	20ビット	8チャネル
48 KHz / 44.1 KHz	24ビット	8チャネル
96 KHz / 88.2 KHz	16ビット	6チャネル
96 KHz / 88.2 KHz	20ビット	5チャネル
96 KHz / 88.2 KHz	24ビット	4チャネル
192 KHz / 176.4 KHz	16ビット	3チャネル
192 KHz / 176.4 KHz	20ビット	2チャネル
192 KHz / 176.4 KHz	24ビット	2チャネル

前記DVDオーディオの線形PCMオーディオパック構造は図35のように構成される。前記図35のような線形PCMオーディオパックの構造は前記図26に示すようなDVDビデオの線形PCMオーディオパック構造と同一の形態を有する。即ち、前記DVDオーディオの線形PCM方式で、一つのオーディオパックは14バイトのパックヘッダと最大2021バイトの線形PCMパケットから構成される。前記図35でパックヘッダ(pack header)はMPEG2システムレーヤの規定に従う。

【0057】前記線形PCMオーディオパケットの構造

も前記MPEG2システムレーヤの規定を基本とする。前記線形PCMのオーディオパケットは下記の表15及び表16のような構造をもつ。ここで、前記表15は前記DVDビデオの線形PCMオーディオパケット構造の表10と同一の形態を有し、個別データ構造を表示する表16は前記DVDビデオの線形PCMオーディオパケット構造で個別データ構造を表示する前記表11と異なる構造をもつ。

20 【表15】

Field	ビット数	バイト数	Value	Comment
packet_start_code_prefix	24	3	00 0001h	
stream_id	8	1	1011 1101b	Private_stream_1
PES_packet_length	16	2		
'10'	2	3	10b	
PES_scrambling_control	2		00b	not scrambled
PES_priority	1		0	not priority
data_alignment_indicator	1		0	not defined by d -iscriptor
copyright	1		0	not defined by d -iscriptor
original_or_copy	1		1 or 0	original:1, copy:0
PTS_OTS_flags	2		10 or 00b	
ESCR_flag	1		0	no ESCR field
ES_rate_flag	1		0	no ES rate field
DSM_trick_mode_flag	1		0	no trick mode fi -eld
additional_copy_info_fla g	1		0	no copy info fie -ld
PES_CRC_flag	1		0	no CRC field
PES_extension_flag	1		0 or 1	
PES_header_data_length	8		0 to 15	
'0010'	4	5	provider defined	
PTS[32..30]	3			
marker_bit	1			
PTS[29..15]	15			
marker_bit	1			
TS[14..0]	15			
marker_bit	1	1	0	
PES_private_data_flag	1			
pack_header_field_flag	1			
Program_packet_sequence_ counter_flag	1			
P_STD_buffer_flag	1			
reserved	3		111b	
PES_extension_flag_2	1		0	
'01'	2	2	01b	
P_STD_buffer_scale	1		1	
P_STD_buffer_size	13		58	
stuffing_byte	-	0-7		

【表 1 6】

35

36

Field	ビット数	バイト数	Value	Comment
sub_stream_id	8	1	10100***b	Note 1
number_of_frame_headers	8	3	Provider defined	Note 2
first_access_unit_pointer	16		Provider defined	Note 3
audio_emphasis_flag	1		Provider defined	Note 4
audio_mute_flag	1		Provider defined	Note 5
reserved	1		0	
audio_frame_number	5		Provider defined	Note 6
quantization_word_length	2	3	Provider defined	Note 7
audio_sampling_frequency	3		Provider defined	Note 8
number_of_audio_channels	3		Provider defined	Note 9
dynamic_range_control	8		Provider defined	Note 10
Audio data area (Linear PCM)				

前記表 16 で Note 1 ~ Note 10 は下記のようなのである。

Note 1 : \*\*\* は復号化オーディオデータストリーム番号 (decoding audio data stream number) を表示する。

Note 2 : “number\_of\_frame\_headers” は該当データパケット内に最初バイトが含まれているオーディオフレーム数を示す。

【0058】 Note 3 : アクセスユニット (access unit) はオーディオフレームである。一番目のアクセスユニット (first\_access\_unit) は該当オーディオパケット内に最初のバイトが含まれているオーディオフレームの最初のものをいう。

Note 4 : “audio\_emphasis\_flag” はエンファシスの状態を示す。オーディオサンプリング周波数 (audio\_sampling\_frequency) が 9.6 KHz、19.2 KHz の場合には “エンファシスオフ (emphasis off)” と表示されるべきである。エンファシスは一番目のアクセスユニットのサンプルから適用される。

0 b : エンファシスオフ (emphasis off)

1 b : エンファシスオン (emphasis on)

Note 5 : “audio\_mute\_flag” はオーディオフレーム内の全てのデータがゼロであるミュート (mute) 状態を示す。ミュートは一番目のアクセスユニットの初サンプルから適用される。

0 b : ミュートオフ (mute off)

1 b : ミュートオン (mute on)

【0059】 Note 6 : “audio\_frame\_number” はオーディオパケットの一番目のアクセスユニットのオーディオフレームグループ (Group of audio frame : GOF) 内における番号である。この番号は “0” から “19” までである。

Note 7 : “quantization\_word\_length” はオーディオサンプルの量子化に用いられたビット数を言う。

0 0 b : 16 ビット

0 1 b : 20 ビット

1 0 b : 24 ビット

1 1 b : reserved

Note 8 : “audio\_sampling\_frequency” はオーディオサンプルのサンプリングに用いられたサンプリング周波数を示す。

0 0 0 b : 4.8 KHz

0 0 1 b : 9.6 KHz

0 1 0 b : 19.2 KHz

0 1 1 b : reserved

1 0 0 b : 44.1 KHz

1 0 1 b : 88.2 KHz

1 1 0 b : 176.4 KHz

1 1 1 b : reserved

【0060】 Note 9 : “number\_of\_channels” はオーディオチャンネルの数を表示する。

0 0 0 0 b : 1 c h (mono)

0 0 0 1 b : 2 c h (stereo)

0 0 1 0 b : 3 c h (multichannel)

0 0 1 1 b : 4 c h (multichannel)

0 1 0 0 b : 5 c h (multichannel)

0 1 0 1 b : 6 c h (multichannel)

0 1 1 0 b : 7 c h (multichannel)

0 1 1 1 b : 8 c h (multichannel)

1 0 0 0 b : 9 c h (multichannel)

1 0 0 1 b : 10 c h (multichannel)

1 0 1 0 b : 11 c h (multichannel)

1 0 1 1 b : 12 c h (multichannel)

1 1 0 0 b : 13 c h (multichannel)

Note 10 : “dynamic\_range\_control” は一番目のアクセスユニットからダイナミックレンジを圧縮するためのダイナミックレンジ制御ワードをいう。

このような構造を有する DVD-オーディオの線形 PCM オーディオパケットの構造と該当フレームの長さを 4

8 KHz / 9.6 KHz / 19.2 KHz と仮定する場合の

例は下記の表 1 7 の通りである。

【表 1 7】

【 0 0 6 1 】

Stream mode			Data in a packet			
Number of channels	fs (KHz)	Quantization (bits)	Maximum number of samples in a packet	Data size (byte)	Packet stuffing of first/other PES packet (byte)	Padding packet first/other PES packet (byte)
1 (mono)	48/96/192	16	1004	2008	2/5	0/0
	48/96/192	20	804	2010	0/3	0/0
	48/96/192	24	670	2010	0/3	0/0
2 (stereo)	48/96/192	16	502	2008	3/5	0/0
	48/96/192	20	402	2010	0/5	0/0
	48/96/192	24	334	2004	6/0	0/9
3	48/96/192	16	334	2004	6/0	0/9
	48/96	20	268	2010	6/3	0/0
	48/96	24	222	1988	0/0	12/15
4	48/96	16	250	2000	0/0	10/13
	48/96	20	200	2000	0/0	10/13
	48/96	24	166	1992	0/0	18/21
5	48/96	16	200	2000	0/0	10/13
	48/96	20	160	2000	0/0	10/13
	48	24	134	2010	0/3	0/0
6	48/96	16	166	1992	0/0	18/21
	48	20	134	2010	0/3	0/0
	48	24	110	1980	0/0	30/33
7	48	16	142	1988	0/0	22/25
	48	20	114	1995	0/0	15/18
	48	24	94	1974	0/0	36/39
8	48	16	124	1984	0/0	26/29
	48	20	100	2000	0/0	10/13
	48	24	82	1968	0/0	42/45
9	48	16	110	1980	0/0	30/33
	48	20	88	2000	0/0	30/33
1 0	48	16	100	2000	0/0	10/13
	48	20	80	1980	0/0	10/13
1 1	48	16	90	1968	0/0	30/33
1 2	48	16	82	1968	0/0	42/45
1 3	48	16	76	1976	0/0	34/37

この時、サンプルの数が前記表 1 7 のサンプル数より小さければ、パディングパケットの長さをのばせてバックの長さを合わせる。そして、前記サンプルはパケットバウンダリ(packet boundary)に合わせられる。即ち、全てのオーディオパケットの開始は S 2 n の初バイトから始まる。これは前記 1 パケット内のオーディオサンプルの数は常時偶数になる。前述したように DVD オーディオフォーマットで線形 PCM データはフレーム及びその

フレームの集合である G O F (Group of Audio Frames) の単位で処理される。前記 DVD オーディオでは前述したように 1 9 2 K H z のサンプリング周波数を使用することができるが、このような場合、下記の表 1 8 のような線形 P C M 符号化基本ルールを設定することができる。

【表 1 8】

Sampling frequency	48KHz, 44.1KHz	96KHz, 88.2KHz	192KHz, 176.4KHz
Sampling phase	Shall be simultaneously for all channels in all streams		
Quantization	16bits or more, 2's complementary code		
Emphasis	適用 (zero point : 50 $\mu$ s, pole : 15 $\mu$ s)	cannot be applied	

【0062】そして、サンプリング周波数が192KHzの場合、一つのオーディオフレームは320個のオーディオサンプルデータをもち、一つのGOFはDVDビデオのように1/30秒の時間に該当する。前記96KHzのサンプリング周波数を用いてマルチチャネルを具現することができて良質のオーディオデータを貯蔵することができる。

【0063】第2、前記DVDオーディオで圧縮符号化方式を使用する場合を察してみる。前記線形PCM方式のオーディオデータを記録する場合、前述したように48KHzサンプリング周波数と16ビットの量子化器を使用する場合には13チャンネルの収録が可能であって現在マルチチャネル音楽で要求するチャンネル数の10チャンネルまでのオーディオデータ記録が可能である。しかし、192KHzサンプリング周波数及び24ビット量子化器を使用する場合、最大2チャンネルのオーディオデータを記録し、マルチチャネルオーディオに対する要求を充足させることができなくなる。従って、高いサンプリング周波数で多くのビットを用いてサンプリングする場合にはマルチチャネルオーディオ機能を具現し難い。これを具現するために圧縮符号化(Lossless codingまたはPseudo-Lossless Psychoacoustic coding)を使用すれ

$$N = (Mbr \times Ccr) / (Fs \times Qb) \quad \dots\dots (2)$$

Fs : サンプリング周波数 (Hz)  $\Rightarrow$  48KHz、44.1KHz、96KHz、88.2KHz、192KHz、176.4KHz

Qb : 量子化ビット数 (bits)  $\Rightarrow$  16ビット、20ビット、24ビット

Mbr : DVDディスクの最大データ伝送率 (Mbps)  $\Rightarrow$  10.08Mbps

Ccr : Pseudo-Lossless Psychoacoustic Codingの圧縮比

N : DVDディスクのデータ伝送率、サンプリング周波

数、量子化ビット数によって定められる収録可能な最大チャンネル数。

【0064】本発明の実施例によるDVDオーディオで使用する圧縮符号化(Pseudo-Lossless Psychoacoustic Coding)技法は4:1程度の常用圧縮率をもつDTS(Digital Theater System)符号化方法を使用すると仮定する。そして、前記DTSは無損失圧縮符号化も可能である。前記DTS符号化方法は別の音質の劣化無しで十分な数のチャンネルをこめることができる。例えば、DTSの場合は現在発表された他の圧縮符号化アルゴリズムとは異なり、192KHzと24ビットの高いSPECに対しても符号化が可能であり、ビット率の減縮よりは音質の劣化を最小化する方向に開発されたアルゴリズムである。そして、サンプリング周波数は48KHz、44.1KHz、96KHz、88.2KHz、192KHz、176.4KHzになり、量子化ビット数は16ビット、20ビット、24ビットになり、記録チャンネル数は1チャンネル復号化方式とビット率が許容する最大限までである。前記記録チャンネル数の決定は下記の(2)式によって行われる。

数、量子化ビット数によって定められる収録可能な最大チャンネル数。

【0065】ここで、前記圧縮符号化技法は圧縮率4:1のDTS符号化方法を使用すると仮定し、この場合、前記数式2によって決定されるチャンネル数は下記の表19の通りである。したがって、前記(2)式によれば、各サンプリング周波数に対して8チャンネル以上を支援することができる。

【表19】

41

サンプリング周波数	量子化ビット数	最大チャネル数
48KHz/44.1KHz	16ビット	52チャネル
48KHz/44.1KHz	20ビット	42チャネル
48KHz/44.1KHz	24ビット	35チャネル
96KHz/88.2KHz	16ビット	26チャネル
96KHz/88.2KHz	20ビット	21チャネル
96KHz/88.2KHz	24ビット	17チャネル
192KHz/176.4KHz	16ビット	13チャネル
192KHz/176.4KHz	20ビット	10チャネル
192KHz/176.4KHz	24ビット	8チャネル

42

前述したように本発明の実施例によるDVDオーディオ構造はMPEG2システムレーヤの構造を基本としているので、圧縮符号化されたオーディオバック構造は図36のように構成される。従って、前記圧縮符号化されたオーディオバックは14バイトのバックヘッダと最大2021バイトの圧縮符号化されたオーディオパケットから構成される。前記図36でバックヘッダはMPEG2システムレーヤの規定に従う。

【0066】前記圧縮符号化されたオーディオパケットの構造も前記MPEG2システムレーヤの規定を基本とする。前記圧縮符号化されたオーディオパケットは下記の表20及び表21のような構造をもつ。ここで、前記表20は前記DVDビデオの線形PCMオーディオパケット構造の表10と同一の形態をもつ。

【表20】

Field	ビット数	バイト数	Value	Comment
packet_start_code_prefix	24	3	00 0001h	
stream_id	8	1	1011 1101b	private_stream_1
PES_packet_length	16	2		
'10'	2	3	10b	
PES_scrambling_control	2		00b	not scrambled
PES_priority	1		0	not priority
data_alignment_indicator	1		0	not defined by d -iscriptor
copyright	1		0	not defined by d -iscriptor
original_or_copy	1		1 or 0	original,copy:0
PTS_DTS_flags	2		10 or 00b	
ESCR_flag	1		0	no ESCR field
ES_rate_flag	1		0	no ES rate field
DSM_trick_mode_flag	1		0	no trick mode fi -eld
additional_copy_info_fla s	1		0	no copy info fie -ld
PES_CRC_flag	1		0	no CRC field
PES_extension_flag	1		0 or 1	
PES_header_data_length	8		0 to 15	
'0010'	4	5	provider defined	
PTS[32..30]	3			
marker_bit	1			
PTS[29..15]	15			
marker_bit	1			
PTS[14..0]	15			
marker_bit	1	1		
PES_private_data_flag	1		0	
pack_header_field_flag	1		0	
Program_packet_sequence_ counter_flag	1		0	
P_STD_buffer_flag	1		1	
reserved	3		111b	
PES_extension_flag_2	1		0	
'01'	2	2	01b	
P_STD_buffer_scale	1		1	
P_STD_buffer_size	13		58	
stuffing_byte	-	0-7		

【表 2 1】

40

Field	ビット数	バイト数	Value	Comment
sub_stream_id	8	1	&&&& &***b	Note 1
number_of_frame_headers	8	1	Provider defined	Note 2
first_access_unit_pointer	16	2	Provider defined	Note 3

前記表 2 1 の Note 1 ～ Note 3 は下記のようなものである。

Note 1 : “sub\_stream\_id” は圧縮符号化技法によって異なり、圧縮符号化技法が D T S であれば、“1 0 0 0 1 \* \* \* b”になる。前記サブストリーム i d で \* \* \*

は復号化オーディオストリーム番号である。

Note 2 : “number\_of\_frame\_headers” は該当データパケット内に最初のバイトが含まれているオーディオフレーム数を示す。

【0067】Note 3 : アクセスユニット(access unit)はオーディオフレームであるが、first\_access\_unitは該当するオーディオパケット内に最初のバイトが含まれているオーディオフレームの最初のものをいう。前述したように圧縮符号化技法のDVDオーディオディスクは下記のような仕様を有する。第1、圧縮符号化可能なチャンネル数は8チャンネル以上であり、第2、サンプリング周波数は48 KHz、44.1 KHz、96 KHz、88.2 KHz、192 KHz、176.4 KHzの使用が可能であり、第3、量子化ビット数は16ビット、20 0ビット、24ビットが可能であり、第4、圧縮比は1:1から5:1以上まで可能であり、第5、ダウンミキシング(down mixing)、ダイナミックレンジ制御(dynamic range control)、タイムスタンプ(time stamp)などの機能があり、第6、音質の優秀性の公認を実際に受けるものにする。

【0068】前述したように本発明の実施例でDVDオーディオの圧縮符号化方式は4:1程度の常用圧縮比を有するDTSを使用した例を仮定している。前記DTS圧縮アルゴリズムは圧縮比が低くて音楽用として使用し 20得るほど音質が良く、DVDビデオではオプションとして採用可能になっている。前記DVDビデオはDTSパックの構造、パケット構造、及びDTSオーディオに対する制限アイテム(restricted item)がある。前記制限ア

イテムを察してみると、DTSの場合には圧縮後のビット率が1.5 Mbpsまでであり、圧縮可能データのサンプリング周波数も48 KHzしか使用し得ない。本発明の実施例によるDVDオーディオでは前記DTSアルゴリズムを使用する場合、サンプリング周波数は192 KHz、量子化ビット数は24ビット、マルチチャンネルデータは約4:1程度の水準で圧縮して良好に再生できるように拡張する。即ち、本発明の実施例によるDVDオーディオで用いる圧縮符号化方式はサンプリング周波数48 KHz/44.1 KHz/96 KHz/88.2 KHz/192 KHz/176.4 KHzを使用することができ、量子化ビット数は16ビット/20ビット/24ビットのマルチチャンネル線形PCMデータを音質の劣化無しで約4:1程度に圧縮することができる。

【0069】前記DVDオーディオはDVDビデオを再生する装置との互換性のために、前記DVDビデオの情報領域に該当するVIDEO\_TSとVMGを別途に備えることができる。しかし、前記DVDビデオは1つのオーディオストリームの伝送率が前記したように6.1 44 Mbpsを超過し得ないように規定している。即ち、DVDビデオは下記の表22のように伝送率の制限(restrictions on transfer rate)を規定している。

【表22】

	transfer rate	one stream	note
	total streams		
VOB	10.08Mbps	-	
Video stream	9.80Mbps	9.80Mbps	number of streams=1
Audio streams	9.80Mbps	6.144Mbps	number of streams=82(max)
Sub-picture streams	9.80Mbps	3.36Mbps	number of streams=32(max)

従って、前記DVDビデオを再生する装置は、DVDオーディオの全てのデータを再生するのではなく、DVDビデオの規定に合うデータのみ再生することができる。前記のようにDVDビデオ再生装置で線形PCMデータを再生する場合には、前記〈表7〉のようであり、圧縮

符号化されたDTSデータを再生する場合にもDVDビデオで規定されたDTSストリームのみを再生することができる。例えば、ディスクに貯蔵されるタイトルが下記の表23の通りであると仮定する。

【表23】

サンプリング周波数	量子化ビット数	チャンネル数	備考
48 KHz	16ビット	8ch	タイトル1
96 KHz	16ビット	4ch	タイトル2
96 KHz	24ビット	2ch	タイトル3
96 KHz	24ビット	4ch	タイトル4
192 KHz	24ビット	2ch	タイトル5

【0070】そうすると、前記DVDオーディオのVIDEO\_TSとVMGにはタイトル1～タイトル3の性質に対する情報及び位置情報が記録され、タイトル4～タイトル5に対する情報は記録されない。しかし、DVDオーディオのAUDIO\_TSとAMGにはタイトル1～タイトル5に対する情報を全て記録することができる。なぜなら、前記タイトル1～タイトル3はDVDビデオの規定にも含まれるが、タイトル4～タイトル5は 50

DVDビデオの規定には含まれず、DVDオーディオの規定にのみ含まれるためである。従って、前記タイトル4及びタイトル5はDVDオーディオを再生する装置でのみ可能である。このような場合、前記データ領域に余裕があれば、前記タイトル4及びタイトル5が前記DVDビデオを再生する装置で再生され得るようにサンプリング周波数、量子化ビット数及びチャンネル数を低めてタイトル4'及びタイトル5'を別途に記録し、VIDEO



Ｏ\_\_ＴＳ及びＶＭＧにもタイトル４' 及びタイトル５' に対する情報を記録して再生することもできる。

【００７１】尚、圧縮符号化方式のＤＴＳがＤＶＤビデオ規格を外れる場合（例えば、伝送率、チャンネル数、原データのサンプリング周波数、量子化ビット数など）にもＡＵＤＩＯ\_\_ＴＳとＡＭＧにのみその情報を記録し、ＶＩＤＥＯ\_\_ＴＳまたはＶＭＧには情報を記録しない。但し、ＤＶＤビデオ規格内のＤＴＳストリームのみＶＩＤＥＯ\_\_ＴＳとＶＭＧに記録することができる。前記ＤＶＤビデオ規定を外れるＤＴＳストリームをＤＶＤビデオ再生装置で再生するためには該当オーディオストリームをＤＶＤビデオの規定に合う伝送率、チャンネル数、サンプリング周波数、量子化ビット数に合わせて再び符号化して別途に貯蔵した後、このタイトルの情報をＶＩＤＥＯ\_\_ＴＳとＶＭＧに記録すべきである。

【００７２】前記ＤＶＤオーディオのＡＭＧ及びＡＴＳＩ\_\_ＭＡＴは前述したようにＤＶＤビデオのＶＭＧ及びＶＴＳＩ\_\_ＭＡＴのような構造を有し、前記ＤＶＤオーディオが前記ＤＶＤビデオ規定を超過する１９２ＫＨｚ、及び８チャンネル以上のチャンネル数のオーディオデータを処理するためには、前記したようにやや修正して使用する場合には下記のような方式でディスクを作る。第１、ディスクに入れられるタイトルの内容が全てＤＶＤ規格を超えない場合、ＶＭＧまたはＡＭＧのいずれかのみを置き、ＶＩＤＥＯ\_\_ＴＳとＡＵＤＩＯ\_\_ＴＳで全てこの一つのファイルをＶＭＧまたはＡＭＧと指す。このような場合、同一構造なので、ＤＶＤオーディオ再生装置はこのファイルをＡＭＧと見なして再生し、ＤＶＤオーディオ再生装置ではＶＭＧと見なして再生する。

【００７３】第２、ディスクに入れられるタイトルのうち一つでもＤＶＤビデオの規定を超過するオーディオストリームがある場合、ＶＭＧまたはＡＭＧを別に備え、前記ＶＭＧでは前記ＤＶＤビデオの規定を外れるタイトルに対する情報を記録しない。前記ＡＭＧでも該当タイトルをＤＶＤビデオ再生装置が再生し得るようにサンプリング周波数、量子化ビット数、チャンネル数などを変更したタイトルに対する情報を貯蔵しなくてもよい。しかし、ＤＶＤオーディオのＡＭＧやＡＴＳＩ\_\_ＭＡＴがＤＶＤビデオのＶＭＧやＶＴＳＩ\_\_ＭＡＴとは全く異なる構造をもつ場合、２つの場合ともＶＭＧまたはＡＭＧを別途に備え、前記ＶＴＳＩ\_\_ＭＡＴとＡＴＳＩ\_\_ＭＡＴも別途にする。勿論、ＶＭＧまたはＶＴＳＩ\_\_ＭＡＴにはＤＶＤビデオの規定に合うオーディオタイトルの情報のみが記録される。

【００７４】次に、前記のようなＤＶＤオーディオを再生する装置の構成を察してみる。前記ＤＶＤオーディオディスク再生装置は独立的に構成されることができ、また、ＤＶＤビデオ再生装置に本発明の実施例によるＤＶＤオーディオ再生装置を付加して使用することができる。本発明の実施例ではまずＤＶＤオーディオ再生装置

を説明し、次にＤＶＤビデオ再生装置にＤＶＤオーディオを再生する装置を付加した再生装置を説明する。

【００７５】まず、ＤＶＤオーディオ再生装置の構成が図３７に示されている。システム制御部１１１はＤＶＤオーディオディスク再生装置の全般的な動作を制御し、ユーザインタフェース(user interface)機能を行う。前記システム制御部１１１はディスクのディスク情報領域に位置したＶＩＤＥＯ\_\_ＴＳディレクトリ及びＡＵＤＩＯ\_\_ＴＳディレクトリを読み取り有効データの可否を確認してＤＶＤビデオまたはＤＶＤオーディオを判断する。この時、前記ＡＵＤＩＯ\_\_ＴＳディレクトリに有効データが存在すると、前記システム制御部１１１は挿入されたディスクがＤＶＤオーディオであることを判断し、ＤＶＤオーディオの再生動作を制御する。しかし、前記ＡＵＤＩＯ\_\_ＴＳに有効データが存在しなければ、前記システム制御部１１１は挿入されたディスクがＤＶＤビデオであることを判断し、再生動作を中断させる。

【００７６】ピックアップ部(pick-up unit)１１２はＤＶＤオーディオディスクに記録されたデータを判読する機能を行う。サーボ制御部(servo controller)１１３は前記システム制御部１１１の制御の下で前記ピックアップ部１１２の駆動を制御して各種のサーボ機能を行う。データ受信部１１４は前記ピックアップ部１１２から出力されるオーディオデータの誤りを分析及び訂正する機能を行う。前記データ受信部１１４はＥＣＣ(Error Correction Circuit)を含む。オーディオデコーダ(audio decoder)１１５は前記データ受信部１１４から出力されるオーディオ情報を前記システム制御部１１１に伝達し、前記システム制御部１１１の制御の下に受信されるオーディオデータを復号化して出力する。前記オーディオデコーダ１１５は本発明の実施例によるオーディオデータを復号化するために線形ＰＣＭオーディオデータと圧縮符号化されたオーディオデータをそれぞれ復号化する構成を備え、その構成は図３８の通りである。

【００７７】前記図３８を参照すると、入力バッファ(input data buffer)２１１は前記データ受信部１１４から出力されるオーディオデータを入力として貯蔵する。ストリームセクタ(stream selector)２１２は前記システム制御部１１１の制御の下に前記入力バッファ２１１から出力されるオーディオデータストリームを選択的に出力する。線形ＰＣＭ復号化部(linear PCM Decoding circuit)２１３は前記ストリームセクタ２１２から出力される線形ＰＣＭオーディオデータを入力として元のオーディオデータに復号化して出力する。符号化データ復号化部２１４(Pseudo-Lossless Psychoacoustic Decoding circuit)は前記ストリームセクタ２１２から出力される圧縮符号化されたデータを入力として元のオーディオデータに復号化して出力する。出力バッファ(output data buffer)２１５は前記復号化部２１３及び２１４から出力されるオーディオデータを貯蔵した後出力

する。デジタルオーディオフォーマッタ(digital audio formatter) 2 1 6 は前記復号化部 2 1 3 及び 2 1 4 から出力されるオーディオデータを前記システム制御部 1 1 1 で指定したフォーマットに変更して出力する。タイミング制御部 2 1 0 は前記システム制御部 1 1 1 の制御の下に前記オーディオデコーダ 1 1 5 の各構成に対する動作を制御するためのタイミング制御信号を発生する。

【 0 0 7 8 】 デジタル処理部(High-bit High-sampling Digital Filter) 1 1 6 は前記オーディオデコーダ 1 1 5 から出力されるオーディオデータを入力とし、システム制御部 1 1 1 の制御信号によって入力されたオーディオデータをデジタルフィルタリングして出力する。オーディオ出力部(High Performance Digital to Analog Converters and Analog Audio Circuitry) 1 1 7 は前記デジタル処理部 1 1 6 から出力されるオーディオデータをアナログ信号に変換及び処理して出力する機能を行う。

【 0 0 7 9 】 前記図 3 7 及び図 3 8 を参照すると、前記データ受信部 1 1 4 は前記ピックアップ部 1 1 2 を通して DVD オーディオディスクから再生されたオーディオデータをオーディオデコーダ 1 1 5 に伝達する。そうすると、前記再生されるオーディオデータはオーディオデコーダ 1 1 5 の入力バッファ 2 1 1 に順次貯蔵される。そして、前記ストリームセクタ 2 1 2 は前記システム制御部 1 1 1 の制御の下に前記入力バッファ 2 1 1 に貯蔵されたデータを該当の復号化部 2 1 3 または 2 1 4 に選択的に出力する。即ち、前記システム制御部 1 1 1 で線形 PCM のオーディオデータ復号化を要求すると、前記ストリームセクタ 2 1 2 は前記入力バッファ 2 1 1 に貯蔵されたオーディオデータを前記線形 PCM 復号化部 2 1 3 に伝達する。また、前記システム制御部 1 1 1 で圧縮符号化されたデータの復号化を要求すると、前記ストリームセクタ 2 1 2 は前記入力バッファ 2 1 1 に貯蔵されたオーディオデータを前記符号化データ復号化部 2 1 4 に伝達する。

【 0 0 8 0 】 まず、線形 PCM オーディオデータの復号化動作を察してみると、前記線形 PCM 復号化部 2 1 3 はマルチチャネルダウンミキシング(multichannel down mixing)、サンプリング周波数変換(sampling frequency conversion)、入力信号の再量子化(requantization of the input signal)する機能を行う。例えば、前記システムセクタ 2 1 2 から出力されるデータが 8 チャンネルのデータであり、出力時 2 チャンネルのデータに変換して出力が要求された場合、前記線形 PCM 復号化部 2 1 3 はマルチチャネルダウンミキシングを行って所望するチャンネル数の出力を作る。2 番目に入力されるデータが 1 9 2 K H z でサンプリングされた状態であり、前記システム制御部 1 1 1 で 9 6 K H z のサンプリングデータを要求すると、前記線形 PCM 復号化部 2 1 3 はサン

プリング周波数変換を行って要求されたサンプリング周波数を有するオーディオデータに変換出力する。3 番目に入力されるオーディオデータが 2 4 ビット量子化データであり、前記システム制御部 1 1 1 で 1 6 ビットの量子化データ出力を要求すると、前記線形 PCM 復号化部 2 1 3 は再量子化処理(requantization process)を行って所望するビット数の出力オーディオデータを発生する。

【 0 0 8 1 】 次に、圧縮符号化されたオーディオデータの復号化動作を察してみると、前記符号化データ復号化部 2 1 4 は前記システム制御部 1 1 1 の制御の下に該当のアルゴリズムを用いて圧縮符号化されたオーディオデータを復号化して出力する。この時、前記符号化データ復号化部 2 1 4 から出力されるオーディオデータの形態は前記システム制御部 1 1 1 で指定する形態になる。本発明の実施例によれば、前記符号化データ復号化部 2 1 4 は D T S 復号化部になることができる。また、前記符号化データ復号化部 2 1 4 は指定されたアルゴリズムの復号化だけでなく、前記したようなマルチチャネルダウンミキシング、サンプリング周波数変換及び入力信号の再量子化機能を行う。

【 0 0 8 2 】 前記復号化部 2 1 3 及び 2 1 4 から出力される復号化されたオーディオデータは出力バッファ 2 1 5 とデジタルオーディオフォーマッタ 2 1 6 に伝達される。そうすると、前記出力バッファ 2 1 5 は入力される復号化オーディオデータを貯蔵した後、前記タイミング制御部 2 1 0 から出力される制御信号に同期させて外部へ出力する。そして、前記デジタルオーディオフォーマッタ 2 1 6 は復号化されたオーディオデータをデジタル機器間の伝送フォーマットに合わせてフォーマットした後、前記タイミング制御部 2 1 0 から出力される制御信号に同期させて外部へ伝送する。この時、前記外部へ伝送されるオーディオデータは同じ伝送フォーマットを有するオーディオ／ビデオ機器またはコンピュータへ出力されることができる。

【 0 0 8 3 】 前記したようにオーディオデコーダ 1 1 5 から出力される復号化されたオーディオデータはデジタル処理部 1 1 6 でデジタルフィルタ処理されて出力され、オーディオ出力部 1 1 7 は前記デジタル処理部 1 1 6 から出力されるオーディオデータをアナログ信号に変換して出力する。ここで、前記デジタル処理部 1 1 6 はデジタルフィルタから構成され、オーディオ信号帯域以外の雑音成分を除去する機能を行う。この時、前記 1 9 2 K H z でサンプリングされ、2 4 ビットに量子化されたオーディオデータを処理するために、前記デジタル処理部 1 1 6 は現在 DVD または CD で使用するデジタルフィルタより一層高い解像度及びタップ数を有するフィルタ係数を必要とする。勿論、前記 9 6 K H z、1 9 2 K H z の D / A 変換器が一般化されると、前記デジタル処理部 1 1 6 は D / A 変換器の内部に含

まることができるようになる。前記オーディオ出力部 117 は D/A 変換器から構成され、前記デジタル処理部 116 で雑音の除去されたオーディオデータをアナログオーディオ信号に変換して出力する。

【0084】次に、DVD ビデオディスク及び DVD オーディオディスクを並行して再生し得る再生装置の構成が図 39 に示されている。システム制御部 311 は DVD ビデオディスク及び DVD オーディオディスクを再生する装置の全般的な動作を制御し、ユーザインタフェース機能 (user interface) を行う。前記システム制御部 111 はディスクのディスク情報領域に位置した VIDEO\_TS ディレクトリ及び AUDIO\_TS ディレクトリを読み取り有効データの可否を確認して DVD ビデオまたは DVD オーディオを判断する。この時、前記 AUDIO\_TS ディレクトリに有効データが存在すると、前記システム制御部 111 は挿入されたディスクが DVD オーディオであることを判断し、DVD オーディオの再生動作を制御する。しかし、前記 AUDIO\_TS に有効データが存在しなければ、前記システム制御部 111 は挿入されたディスクが DVD ビデオであることを判断し、DVD ビデオ再生動作を制御する。

【0085】ピックアップ部 312 は DVD ディスクに記録されたデータを判読する機能を行う。サーボ制御部 (servo controller) 313 は前記システム制御部 311 の制御の下で前記ピックアップ部 312 の駆動を制御して各種のサーボ機能を行う。データ受信部 314 は前記ピックアップ部 312 から出力されるオーディオデータの誤りを訂正及び分析する機能を行う。前記データ受信部 314 は ECC (Error Correction Circuit) を含む。オーディオ/ビデオデコーダ (audio/video decoder) 315 は前記データ受信部 314 から出力される情報を前記システム制御部 311 に伝達し、前記システム制御部 311 の制御の下に受信されるオーディオ/ビデオデータを復号化して出力する。

【0086】前記オーディオ/ビデオデコーダ 315 はビデオデータ及びオーディオデータを復号化する構成を備え、その構成は図 40 のようである。前記図 40 を参照すると、入力バッファ (input data buffer) 411 は前記データ受信部 314 から出力されるオーディオ及びビデオデータを入力として貯蔵する。ストリームパーザ (stream parser) 412 は前記システム制御部 311 の制御の下に前記入力バッファ 411 から出力されるオーディオ及びビデオデータストリームを選択的に出力する。オーディオ復号化部 413 は前記ストリームパーザ 412 から選択出力されるオーディオデータを入力とし、前記システム制御部 311 から出力される制御データによって設定された方式でオーディオデータを復号化し出力する。復号化オーディオ出力部 414 は前記オーディオ復号化部 413 から出力される復号化されたオーディオデータを出力する機能を行う。ビデオ復号化部 4

15 は前記ストリームパーザ 412 から選択出力されるビデオデータを入力とし、前記システム制御部 311 から出力される制御データによって該当方式でビデオデータを復号化し出力する。復号化ビデオ出力部 416 は前記ビデオ復号化部 415 から出力される復号化されたビデオデータを出力する機能を行う。タイミング制御部 410 は前記システム制御部 311 の制御の下に前記オーディオ/ビデオデコーダ 315 の各構成に対する動作を制御するためのタイミング制御信号を発生する。

【0087】前記図 40 でオーディオ復号化部 413 は線形 PCM 方式、MPEG 方式、AC-3 方式及び圧縮符号化方式などにそれぞれ対応する復号化装置を備えなければならない。ここで、前記線形 PCM 方式及び圧縮符号化方式は本発明の実施例によるディスク装置に記録されたオーディオデータを再生するための構成をさらに備えるべきである。即ち、本発明の実施例によるサンプリング周波数、量子化ビット、オーディオチャネル数によるオーディオデータを再生し得る復号化部を備え、これら各復号化部に該当するオーディオデータを分配するためのストリーム選択器を備える。

【0088】デジタル処理部 (High-bit High-sampling Digital Filter) 316 は前記オーディオ/ビデオデコーダ 315 から出力されるオーディオデータを入力とし、システム制御部 311 の制御信号によって入力されたオーディオデータをデジタルフィルタリングして出力する。オーディオ出力部 (High Performance Digital to Analog Converters and Analog Audio Circuitry) 317 は前記デジタル処理部 316 から出力されるオーディオデータをアナログ信号に変換及び処理して出力する機能を行う。ビデオ出力部 (NTSC Encoder Video Digital to Analog Converter's Analog Video Circuitry) 318 は前記オーディオ/ビデオデコーダ 315 から出力されるビデオデータを NTSC 符号化した後アナログビデオ信号に変換して出力する。

【0089】前記図 39 及び図 40 を参照すると、前記ピックアップ部 312 から出力されるディスクの再生データはデータ受信部 314 から伝達され、前記データ受信部 314 は受信されたデータを誤り訂正及び分析してオーディオ/ビデオデコーダ 315 に伝達する。前記データ受信部 314 から出力されるデータはオーディオ/ビデオデコーダ 315 の入力バッファ 411 に印加されて貯蔵される。そうすると、システムパーザ 412 は前記システム制御部 311 の制御データによって必要なストリームを選択し、入力されるデータを分析してビデオデータをビデオ復号化部 415 に伝達し、オーディオデータをオーディオ復号化部 413 に伝達する。

【0090】前記オーディオ復号化部 413 は前記ストリームパーザ 412 から出力されるオーディオデータを前記システム制御部 311 の要求に応じて変形して出力する。前記オーディオ復号化部 413 は DVD ビデオデ

ィスクのオーディオ復号化機能とDVDオーディオディスクのオーディオ復号化機能を含めるべきである。前記ビデオ復号化部415は入力されたビデオデータをシステム制御部311の要求に応じて復号化した後変形して出力する。前記ビデオ復号化部415のビデオデータ変形はサブタイトルプロセス(sub-title process)やパンスキャン(pan-scan)などのビデオ信号処理をいう。

【0091】前記オーディオ復号化部413及びビデオ復号化部415から出力される復号化されたオーディオデータ及びビデオデータはそれぞれ復号化オーディオ出力部414及び復号化ビデオ出力部416に出力される。そうすると、前記出力部414及び416は入力される復号化されたデータを貯蔵した後、タイミング制御部410から出力されるタイミング制御信号に同期させて外部へ出力する。この時、前記復号化オーディオ出力部414はデジタル機器間の伝送フォーマットに合わせてフォーマットされたデジタルオーディオデータをタイミングに合わせて外部へ伝送する機能を行う。前記復号化オーディオ出力部414から出力されるオーディオデータは他のオーディオ/ビデオ機器またはコンピュータに伝達される。

【0092】ここで、前記図39のような構成を有する再生装置のオーディオ/ビデオデコーダ315はビデオ

オーディオデコーダ=Linear PCM Decoder (2) +Pseudo-Lossless Psychoacoustic Decoder+AC-3 Decoder+MPEG Decoder …… (7)

【0094】前記DVDビデオ及びDVDオーディオを同時に再生する再生装置は、挿入されたDVDのVIDEO\_TS及びAUDIO\_TSを検索してオーディオ復号化モードを設定する。ここで、前記DVDビデオに

信号を処理する時、DVDビデオの規格を従い、オーディオ信号を処理する時に本発明の実施例によるアルゴリズムとDVDビデオの規格によるオーディオ復号化アルゴリズムを全て処理する。従って、前記オーディオ復号化部413はDVDビデオにおけるオーディオ規格のうち線形PCM及びDTSアルゴリズムを含んでいるために、DVDビデオディスクが挿入された場合にも再生が可能であり、本発明の実施例によるDVDオーディオディスクが挿入された場合にも再生が可能でなければならない。

【0093】この時、前記DVDビデオのオーディオ復号化に必要なアルゴリズムは線形PCM復号化(1)+AC-3復号化+MPEG復号化であり、本発明の実施例によるDVDオーディオのオーディオ復号化に必要なアルゴリズムは線形PCM復号化(2)+符号化データ復号化(Pseudo-Lossless Psychoacoustic Decoding)である。従って、DVDビデオディスクにおける線形PCMアルゴリズムは本発明の実施例による線形PCMアルゴリズムに含まれる。従って、DVDビデオ及びDVDオーディオを再生する装置に用いられる復号化アルゴリズムは下記の(7)式のような機能を含めるべきであり、これはオーディオ復号化413で行われる。

記録されるオーディオデータを察してみる。第1、DVDオーディオでビデオデータを排除し、オーディオデータのみを記録した場合は下記の表24のような結果を得る。

【表24】

サンプリング 周波数	量子化ビット数	チャンネル当たり ビット率	チャンネル数	必要なデータ容量
48KHz	16ビット	768Kbps	8チャンネル	5.99Gbyte
	20ビット	960Kbps	8チャンネル	5.76Gbyte
	24ビット	1.152Kbps	8チャンネル	5.53Gbyte
96KHz	16ビット	1.536Mbps	6チャンネル	5.53Gbyte
	20ビット	1.920Mbps	5チャンネル	5.76Gbyte
	24ビット	2.304Mbps	4チャンネル	5.53Gbyte

【0095】第2、DVDビデオで規定された圧縮符号化方式を使用する場合、最大448Kbpsまで圧縮することができる。圧縮可能なサンプリング周波数は48KHzであり、圧縮可能な量子化ビット数は16ビットである。従って、限定された種類のデータのみ扱うことができ、圧縮比が10:1程度なので、オーディオ専用で使用するには音質に問題が多い。圧縮アルゴリズムがドルビーAC-3アルゴリズムの場合、量子化方式は16ビット線形PCMであり、サンプリング周波数は48KHzであり、収録可能な最大チャンネル数は5.1チャンネルであり、可能なビット率は192Kbps~448

Kbpsである。前記ドルビーAC-3アルゴリズムは符号化可能な量子化ビット数、サンプリング周波数が制限され、圧縮比が高くて音質の劣化が酷くためにオーディオ専用で使用するには不適である。また、前記圧縮アルゴリズムがMPEG2アルゴリズムの場合、量子化方式は16ビット~24ビット線形PCMであり、サンプリング周波数は48KHzであり、収録可能な最大チャンネル数は7.1チャンネルであり、可能ビット率は64Kbps~912Kbpsである。前記MPEG2アルゴリズムは符号化可能な量子化ビット数及び収録可能なチャンネル数が高いが、サンプリング周波数が制限されてお

り、圧縮比が高くて劣化問題がある。

【0096】しかし、DVDオーディオの場合、伝送率を10.08Mbps、再生時間を80分と仮定すると、線形PCMオーディオは下記の表25のように具現

することができる。さらに、前記サンプリング周波数が44.1kHz、88.2kHz、176.4kHzの場合でも、下記の表25と類似した値を有する。

【表25】

サンプリング 周波数	量子化ビット数	チャンネル当たり ビット率	チャンネル数	必要なデータ 容量
48kHz	16ビット	768Kbps	13チャンネル	5.99Gbyte
	20ビット	960Kbps	10チャンネル	5.76Gbyte
	24ビット	1.152Kbps	8チャンネル	5.53Gbyte
96kHz	16ビット	1.536Mbps	6チャンネル	5.53Gbyte
	20ビット	1.920Mbps	5チャンネル	5.76Gbyte
	24ビット	2.304Mbps	4チャンネル	5.53Gbyte
192kHz	16ビット	3.072Mbps	3チャンネル	5.53Gbyte
	20ビット	3.840Mbps	2チャンネル	4.61Gbyte
	24ビット	4.608Mbps	2チャンネル	5.53Gbyte

そして、圧縮符号化方式でDTSを使用する場合、量子化方式は16ビット、20ビット、24ビットの線形PCMを使用し、サンプリング周波数は48kHz、44.1kHz、96kHz、88.2kHz、192kHz、176.4kHzを使用し、収録可能な最大チャンネル数は13チャンネルであり、圧縮比は4:1程度である。前記DTS圧縮符号化方式は符号化可能な量子化ビット数及びサンプリング周波数が大きく、圧縮比が低くて高音質を保持することができる。

【0097】前記図37及び図39のような再生装置は、挿入されたディスクのAUDIO\_TSディレクトリの内容を読み取り有効データの有無を検査してDVDディスクの種類を判断する。この時、前記図37のようなDVDオーディオ再生装置は前記AUDIO\_TSディレクトリに有効なデータが存在すると、挿入されたディスクがDVDオーディオであることを感知し、DVDオーディオ再生機能を行い、前記AUDIO\_TSディレクトリに有効なデータが存在しなければ、挿入されたディスクがDVDビデオであることを感知し、再生動作を中断する。また、前記図39のようなDVDビデオ及びDVDオーディオを再生する装置は、前記AUDIO\_TSディレクトリに有効なデータが存在すると、挿入されたディスクがDVDオーディオであることを感知し、DVDオーディオ再生機能を行い、前記AUDIO\_TSディレクトリに有効なデータが存在しなければ、挿入されたディスクがDVDビデオであることを感知し、DVDビデオ再生機能を行う。

【0098】本発明の実施例では前記再生装置が図39のような構造をもつDVDオーディオ及びDVDビデオを再生し得る装置であると仮定して説明する。まずDVDが挿入されると、前記システム制御部311は511段階でこれを感知し、513段階でディスクの内周領域に位置するディスク情報領域に割り当てられた図2のような構成をもつDVDディレクトリのうち、AUDIO\_TSディレクトリの内容を読み取る。以後、前記シ

ステム制御部311は515段階で前記AUDIO\_TSに有効なデータが記録されているか否かを検査する。ここで、前記挿入されたDVDがDVDビデオの場合にはAUDIO\_TSディレクトリは存在するが、実際該ディレクトリ内にはデータが記録されていない。即ち、DVDビデオはAUDIO\_TSディレクトリが空いている。しかし、前記挿入されたDVDがDVDオーディオであれば、前記AUDIO\_TSディレクトリ内には前記図13～図23のようなオーディオデータの位置情報が記録されている。

【0099】従って、前記システム制御部311は前記515段階でAUDIO\_TSディレクトリに有効なデータが記録されていれば、517段階で挿入されたディスクがDVDオーディオであることを感知する。以後、前記システム制御部311は519段階で前記AUDIO\_TSディレクトリを読み取って図13及び図14のような構造をもつAMGの位置を把握し、512段階で前記ピックアップ部312を制御してピックアップを該AMGの記録された位置に移動させた後、前記AMGを読み取ってDVDオーディオに記録された全体オーディオデータの位置情報を確認する。前記図13及び図14に示すように、前記AMGにはDVDオーディオに記録された全体オーディオタイトルに関する情報が記録されており、且つ各タイトルの性格及び位置情報も含まれている。

【0100】以後、前記システム制御部311は523段階で特定オーディオタイトルの再生要求があるか否かを検査する。前記タイトルの再生要求は使用者またはDVDオーディオに記録された命令によって発生する。前記523段階でタイトルの再生要求が感知されると、前記システム制御部311は525段階で前記AMGから確認した後、位置情報に基づいて該タイトルの存在するディスク位置を把握し、527段階で前記ピックアップ部312を制御してピックアップを該タイトルのAUDIO\_TS\_I\_MAT位置まで移動させた後、該タイトル位

置の A T S I \_ M A T を読み取る。以後、前記システム制御部 3 1 1 は 5 2 9 段階で前記図 1 8 ~ 図 2 3 のような構造をもつ A T S I \_ M A T の情報を分析して再生すべきオーディオタイトルの種類及び性質を確認して再生アルゴリズムを把握し、5 3 1 段階で確認された再生アルゴリズムによって D V D オーディオに記録されたオーディオデータを再生し得るように前記オーディオ／ビデオデコード 3 1 5 のオーディオ復号化部 4 1 3 をセットする。この時、前記オーディオ復号化部 4 1 3 をセットする情報はオーディオ符号化モード、サンプリング周波数、量子化ビット数及びチャネル数などになる。

【 0 1 0 1 】以後、5 3 3 段階で前記システム制御部 3 1 1 はオーディオ復号化部 4 1 3 で復号化される該当オーディオタイトルを再生する。しかし、前記 5 1 5 段階で前記 A U D I O \_ T S ディレクトリ内に有効なデータが存在しなければ、前記システム制御部 3 1 1 は 5 3 5 段階で挿入されたディスクを D V D ビデオと判断し、5 3 7 段階で V I D E O \_ T S ディレクトリで V M G の位置をは把握し、5 3 9 段階で前記ピックアップ部 3 1 2 を該当位置に移動させて V M G の情報を読み取って D V D ビデオの全体情報を確認する。以後、前記システム制御部 3 1 1 はタイトル再生要求時、5 1 4 段階を行って該当タイトルの V T S I \_ M A T の情報に基づいて該当するタイトルのビデオ、サブピクチャ及びオーディオデータを再生する。

【 0 1 0 2 】しかし、前記 D V D オーディオを再生する装置の場合、挿入されたディスクが D V D オーディオの場合には前記 5 1 1 段階 ~ 5 3 3 段階を同一に行うが、D V D ビデオの場合には 5 1 5 段階でこれを感知し再生動作を中断する。前述したように A T S I \_ M A T 情報に基づいてオーディオ復号化部 4 1 3 をセットした後、前記システム制御部 1 1 1 は前記 5 3 3 段階で図 4 2 のような過程で D V D オーディオのデータ領域 (data area) に貯蔵されたオーディオパックを分析してオーディオデータを再生する。

【 0 1 0 3 】まず、前記システム制御部 3 1 1 は 6 1 1 段階でセットされた前記オーディオ復号化部 4 1 3 を制御して復号化動作開始を命令し、6 1 3 段階で前記ストリームパーザ 4 1 2 を制御して、受信されるオーディオデータを該当のオーディオアルゴリズムを備えたオーディオ復号化部 4 1 3 に伝達する。そうすると、該当のオーディオ復号化部 4 1 3 は前記したようにシステム制御部 3 1 1 でセットしたアルゴリズムによって受信されるオーディオデータを復号化して出力する。この時、前記システム制御部 1 1 1 は 6 1 5 段階でオーディオ復号化部 4 1 3 の動作状態を検査する。この時、復号化異常発生時に 6 2 1 段階に進んで動作中のオーディオ復号化部 4 1 3 を制御して復号化動作を中断させ、前記ストリームパーザ 4 1 2 を制御してデータの伝送を中断させ、該当異常状態による治癒アルゴリズムを駆動した後前記 6

1 1 段階に戻る。

【 0 1 0 4 】しかし、前記 6 1 5 段階で動作中のオーディオ復号化部 4 1 3 が正常動作を行う場合、6 1 7 段階で復号化されたオーディオデータを復号化オーディオ出力部 4 1 4 を通して外部へ出力した後、6 1 9 段階でオーディオ復号化部 4 1 3 の動作状態を検査する。この時、復号化異常状態が発生すると、前記 6 1 2 段階に進み、正常的な動作を行う場合には次のオーディオデータを復号化し得るようにリターンする。前記のようにオーディオ復号化部 4 1 3 でオーディオストリームの復号化が終了すると、前記システム制御部 1 1 1 は前記ディジタル処理部 3 1 6 及びオーディオ出力部 3 1 7 を制御しながら、復号化されたオーディオデータをアナログオーディオ信号に変換して出力する。

【 0 1 0 5 】

【発明の効果】上述したように、本発明の実施例による D V D はディスクに V I D E O \_ T S と A U D I O \_ T S ディレクトリを備え、これらディレクトリ上の有効データ存在有無によって D V D オーディオ及び D V D ビデオを判断することができる。そして、前記 D V D オーディオは最大 1 9 2 K H z のサンプリング周波数及び 2 4 ビットの量子化されたオーディオデータを記録することができ、且つオーディオチャネル数も大きく拡張することができる。従って、前記 D V D オーディオに記録されたオーディオデータを充実に再生すると、良好なオーディオ信号を再生することができ、マルチチャネル音楽にも対応することができる。そして、使用するディスクのデータ伝送速度、信号のサンプリング周波数、そしてサンプルの量子化ビット数によって制限される記録可能チャネル数は符号化アルゴリズムなどを用いて高いサンプリング周波数及び多くの量子化ビットから作られるオーディオ信号で記録することができてマルチチャネルから聞き取ることができる。

【 0 1 0 6 】前記 1 9 2 K H z のサンプリング周波数でサンプリングされた線形 P C M データを 9 6 K H z の線形 P C M データとその上位データに分けて 9 6 K H z のデータはそのまま記録し、その上位の 1 9 2 K H z のデータは無損失符号化技法を用いて記録する場合、本発明による D V D は、A U D I O \_ T S にはそのオーディオタイトルをサンプリング周波数 1 9 2 K H z 、線形 P C M 無損失符号化方式で記録し、V I D E O \_ T S にはそのビデオタイトルをサンプリング周波数 9 6 K H z 、線形 P C M 方式で記録する。この際、前記 D V D オーディオ再生装置は A U D I O \_ T S を読み取り、そのデータを無損失復号化方式を用いて復号化した後、9 6 K H z のデータとミキシングして 1 9 2 K H z のデータとして再生する。かつ、D V D ビデオ再生装置は V I D E O \_ T S を読み取り、9 6 K H z のデータを再生する。すなわち、一つのタイトルを作成して、本発明の A U D I O \_ T S と V I D E O \_ T S にそれぞれ記録することによ

り、DVDオーディオ再生装置は192KHzでデータを再生することができ、DVDビデオ再生装置は96KHzでデータを再生することができる。

【0107】さらに、従来のCDのための44.1KHzでサンプリングされた音楽データをDVDに提供する場合、従来のDVDビデオフォーマットを用いて44.1KHzの音楽データを48KHzの音楽データに変換して提供しなければならない。しかしながら、この変換過程では音質の劣化が発生する。本発明によるDVDはDVDオーディオフォーマットでは44.1KHzでサンプリングされたオーディオ周波数を支援する。これにより、サンプリング周波数の変換無しにそのままオーディオデータを記録して映像データとともに提供するので、より良好な音質を提供することができる。

【0108】一般的なDVDビデオ再生装置は前記のようなDVDオーディオディスクのSPECに及ばないSPECを有するので、自身の性能に合わせて192KHz、24ビットのデータを再生し得るDVDオーディオ再生装置を前記DVDビデオ再生装置に並列配置して使用することができる。

【図面の簡単な説明】

【図1】 DVDのディレクトリ構造を示す図。

【図2】 DVDの論理データ構造を示す図。

【図3】 DVDのビデオ管理構造（VMG）及ビデオタイトルセット（VTS）構造を示す図。

【図4】 DVDのビデオ管理情報（VMG）構造を示す図。

【図5】 DVDのタイトル探索ポインタテーブル（TT\_SRPRT）の構造を示す図。

【図6】 DVDのビデオタイトルセット情報（VTSI）の構造を示す図。

【図7】 DVDでビデオタイトルセット情報管理テーブル（VTSI\_MAT）の構成を示す図。

【図8】 図8（a）はDVDでビデオタイトルセットのオーディオストリームアトリビュートテーブル（VTS\_AST\_ATTRT）の構成を示す図、図8（b）はビデオタイトルセットのオーディオストリームアトリビュート（VTS\_AST\_ATTR）の内部構成を示す図。

【図9】 図9はビデオタイトルセットのマルチチャンネルオーディオストリームアトリビュートテーブル（VTS\_MU\_AST\_ATTRT）の構成を示す図。

【図10】 図10はビデオタイトルセットのマルチチャンネルオーディオストリームアトリビュート（1）（VTS\_MU\_AST\_ATTRT（1））の構成を示す図。

【図11】 図11はビデオタイトルセットのマルチチャンネルオーディオストリームアトリビュート（2）（VTS\_MU\_AST\_ATTRT（2））の構成を示す図。

【図12】 図12はビデオタイトルセットのマルチチャンネルオーディオストリームアトリビュート（2）（VTS\_MU\_AST\_ATTRT（2））の構成を示す図。

【図13】 DVDオーディオの論理データ構造を示す図。

【図14】 DVDオーディオのオーディオ管理構造（AMG）及びオーディオタイトルセット（ATS）構造を示す図。

10 【図15】 DVDオーディオのオーディオ管理情報（AMG）構造を示す図。

【図16】 DVDオーディオのタイトル探索ポインタテーブル（TT\_SRPRT）の構成を示す図。

【図17】 DVDオーディオのオーディオタイトルセット情報（ATSI）の構成を示す図。

【図18】 DVDオーディオでオーディオタイトルセット情報管理テーブル（ATSI\_MAT）の構成を示す図。

20 【図19】 DVDオーディオでビデオタイトルセットメニューのオーディオストリームアトリビュート（ATSM\_AST\_ATTR）の内部構成を示す図。

【図20】 図20（a）はDVDオーディオでオーディオタイトルセットのオーディオストリームアトリビュート（ATS\_AST\_ATTRT）の構成を示す図、図20（b）はオーディオタイトルセットのオーディオストリームアトリビュート（ATS\_AST\_ATTR）の内部構成を示す図。

【図21】 オーディオタイトルセットのマルチチャンネルオーディオストリームアトリビュートテーブル（ATS\_MU\_AST\_ATTRT）の構成を示す図。

30 【図22】 図22はオーディオタイトルセットのマルチチャンネルオーディオストリームアトリビュート（1）（ATS\_MU\_AST\_ATTRT（1））の拡張（ATS\_MU\_AST\_ATTR\_EXT（1））の構成を示す図。

【図23】 図23はオーディオタイトルセットのマルチチャンネルオーディオストリームアトリビュート（2）（ATS\_MU\_AST\_ATTRT（2））の拡張（ATS\_MU\_AST\_EXT（2））の構成を示す図。

40 【図24】 DVDオーディオでオーディオオブジェクトセット（AOBS）の構成を示す図。

【図25】 DVDオーディオのバック(pack)構造を示す図。

【図26】 図26はDVDオーディオの各オーディオバック構造を示す図。

【図27】 図27はDVDオーディオの各オーディオバック構造を示す図。

【図28】 図28はDVDオーディオの各オーディオバック構造を示す図。

50 【図29】 図29はDVDオーディオの各オーディオ

バック構造を示す図。

【図 30】 図 26 のような構造を有するオーディオバックで線形 PCM オーディオパケットの構成を示す図。

【図 31】 DVD オーディオの線形 PCM オーディオフレームの構造を示す図。

【図 32】 図 32 は線形 PCM のサンプルデータ配列を示す図。

【図 33】 図 33 は線形 PCM のサンプルデータ配列を示す図。

【図 34】 図 34 は線形 PCM のサンプルデータ配列 10 を示す図。

【図 35】 DVD オーディオの線形オーディオパケット構成を示す図。

【図 36】 DVD オーディオの DTS オーディオパケットの構成を示す図。

【図 37】 本発明の実施例によって DVD オーディオの再生装置の構成を示す図。

【図 38】 図 37 でオーディオデコーダの構成を示す

図。

【図 39】 本発明の実施例によって DVD オーディオ及び DVD ビデオを再生する装置の構成を示す図。

【図 40】 図 39 でオーディオ/ビデオデコーダの構成を示す図。

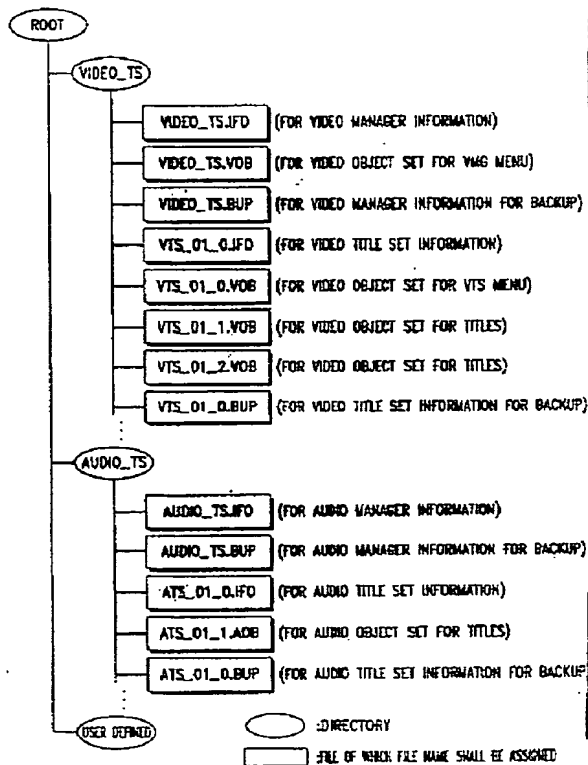
【図 41】 DVD オーディオ再生装置で DVD オーディオに記録されたデータを再生する動作を示す流れ図。

【図 42】 DVD オーディオ再生装置でオーディオデコーダの動作過程を説明するための流れ図。

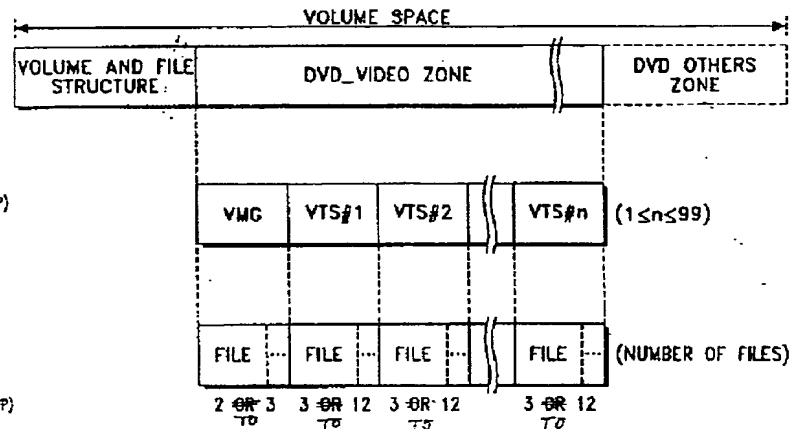
【符号の説明】

- 1 1 1 … システム制御部
- 1 1 2 … ピックアップ部
- 1 1 3 … サーボ制御部
- 1 1 4 … データ受信部
- 1 1 5 … オーディオデコーダ
- 1 1 6 … デジタル制御部
- 1 1 7 … オーディオ出力部

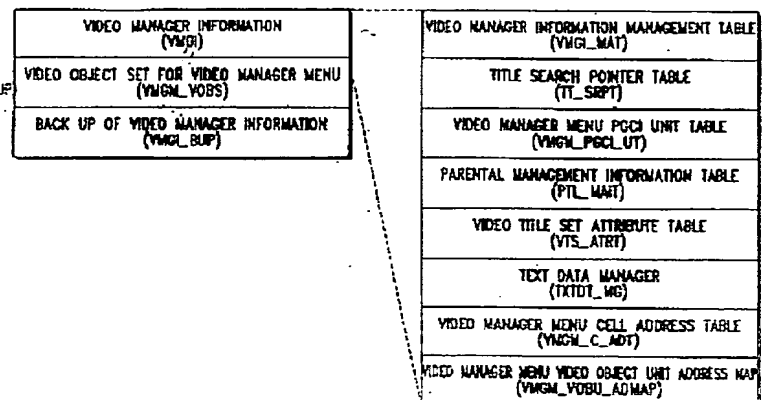
【図 1】



【図 2】



【図 4】





The diagram illustrates the structure of a VMG (Video Master Group) and its relationship to VTS (Video Title Set) and VOB (Video Object Block) structures.

**VMG Structure:** A sequence of blocks: VMG, VTS#1, VTS#2, ..., VTS#n (n ≤ 99). The VTS#n block is shaded.

**Control Data Structure:** A sequence of blocks: CONTROL DATA (VMGI), MENU FOR VOBS (VMGM\_VOBS), and BACKUP FOR VMGI. These are associated with 1FILE, 2FILE, and 3FILE respectively.

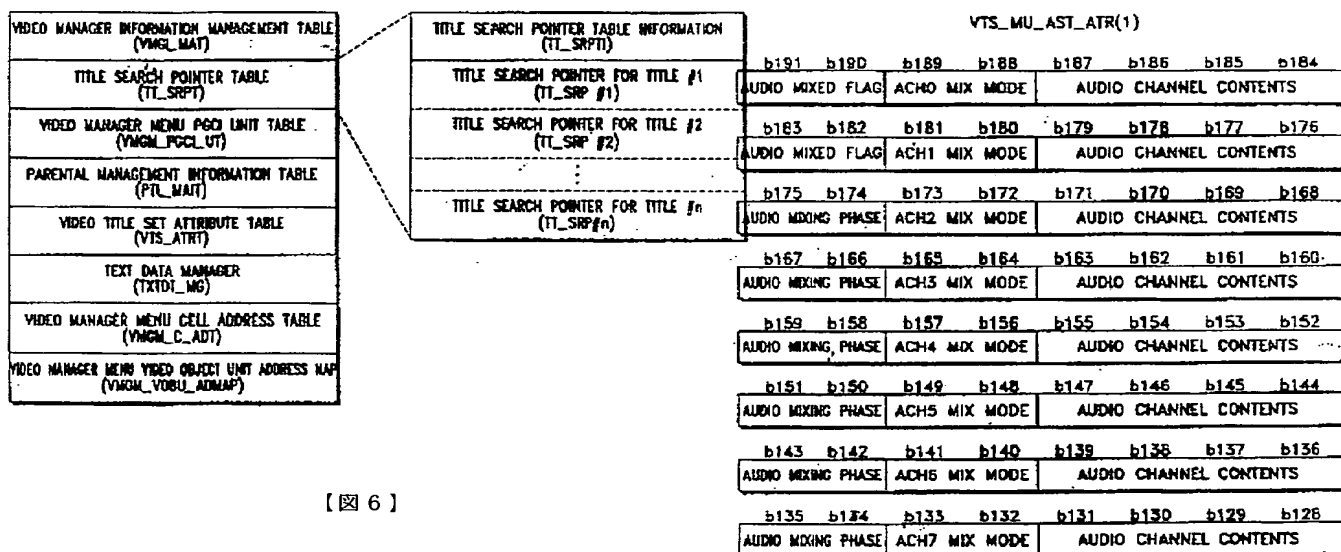
**VTS Structure:** A sequence of blocks: CONTROL DATA (VTSI), MENU FOR VOBS (VTSML\_VOBS), TITLE FOR VOBS (VTSIT\_VOBS), and BACKUP FOR VTSI. These are associated with 1FILE, 1FILE, 1 TO 9 FILES, and 1FILE respectively.

**VOB Structure:** A sequence of blocks: C\_IDN#1, C\_IDN#2, C\_IDN#3, C\_IDN#1, C\_IDN#2, ..., C\_IDN#1, ..., C\_IDN#1. These are associated with VOB\_IDN #1, VOB\_IDN #2, and VOB\_IDN #1 respectively.

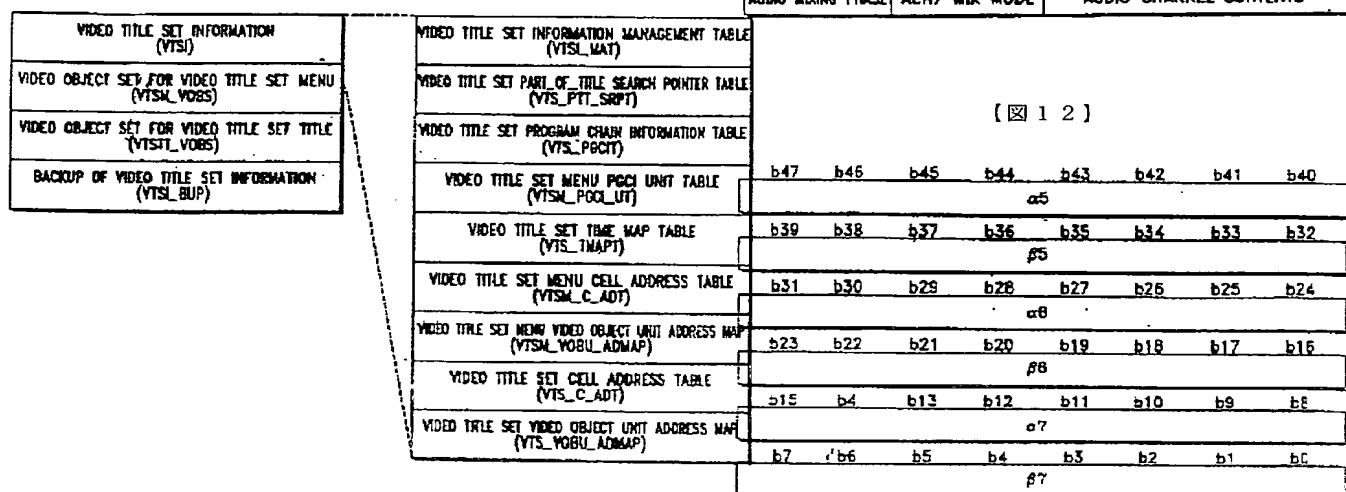
**Legend:**

- C\_IDN#: CELL NUMBER WITHIN A VOB
- VOB\_IDN#: VOB ID NUMBER WITHIN A VOBS

【图 10】



【图 6】



【図 7】

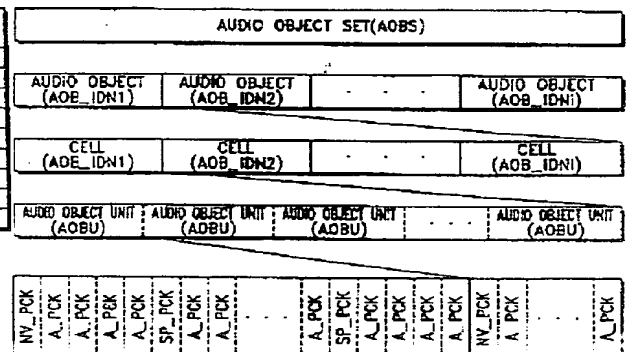
## VTSI\_MAT

RBP		CONTENTS	NUMBER OF BYTES
0 TO 11	VTS_ID	VTS IDENTIFIER	12BYTES
12 TO 15	VTS_EA	END ADDRESS OF VTS	4BYTES
16 TO 27	RESERVED	RESERVED	12BYTES
28 TO 31	VTSI_EA	END ADDRESS OF VTSI	4BYTES
32 TO 33	VERN	VERSION NUMBER OF DVD VIDEO SPECIFICATION	2BYTES
34 TO 37	VTS_CAT	VTS CATEGORY	90BYTES
38 TO 127	RESERVED	RESERVED	4BYTES
128 TO 131	VTSI_MAT_EA	END ADDRESS OF VTSI_MAT	60BYTES
132 TO 191	RESERVED	RESERVED	4BYTES
192 TO 195	VTSM_VOBS_SA	START ADDRESS OF VTSM_VOBS	4BYTES
196 TO 199	VSTI_VOBS_SA	START ADDRESS OF VSTI_VOBS	4BYTES
200 TO 203	VTS_PIT_SRPT_SA	START ADDRESS OF VTS_PIT_SRPT	4BYTES
204 TO 207	VTS_PGCIT_SA	START ADDRESS OF VTS_PGCIT	4BYTES
208 TO 211	VTSM_PGCL_UT_SA	START ADDRESS OF VTSM_PGCL_UT	4BYTES
212 TO 215	VTS_TMAPT_SA	START ADDRESS OF VTS_TMAPT	4BYTES
216 TO 219	VTSM_C_ADT_SA	START ADDRESS OF VTSM_C_ADT	4BYTES
220 TO 223	VTSM_VOBU_ADMAP_SA	START ADDRESS OF VSTI_VOBU_ADMAP	4BYTES
224 TO 227	VTS_C_ADT_SA	START ADDRESS OF VTS_C_ADT	4BYTES
228 TO 231	VTS_VOBU_ADMAP_SA	START ADDRESS OF VTS_VOBU_ADMAP	4BYTES
232 TO 255	RESERVED	RESERVED	24BYTES
256 TO 257	VTSM_V_ATR	VIDEO ATTRIBUTE OF VTSM	2BYTES
258 TO 259	VTSM_AST_Ns	NUMBER OF AUDIO STREAMS OF VTSM	2BYTES
260 TO 267	VTSM_AST_ATR	AUDIO STREAM ATTRIBUTE OF VTSM	8BYTES
268 TO 323	RESERVED	RESERVED	56BYTES
324 TO 339	RESERVED	RESERVED	16BYTES
340 TO 341	VTSM_SPST_Ns	NUMBER OF SUB-PICTURE STREAMS OF VTSM	2BYTES
342 TO 347	VTSM_SPST_ATR	SUB-PICTURE STREAMS ATTRIBUTE TABLE OF VTSM	6BYTES
348 TO 511	RESERVED	RESERVED	164BYTES
512 TO 513	VTS_V_ATR	VIDEO ATTRIBUTE OF VTS	2BYTES
514 TO 515	VTS_AST_Ns	NUMBER OF AUDIO STREAMS OF VTS	2BYTES
516 TO 579	VTS_AST_ATRT	AUDIO STREAM ATTRIBUTE TABLE OF VTS	64BYTES
580 TO 595	RESERVED	RESERVED	16BYTES
596 TO 597	VTS_SPST_Ns	NUMBER OF SUB-PICTURE STREAMS OF VTS	2BYTES
598 TO 789	VTS_SPST_ATRT	SUB-PICTURE STREAMS ATTRIBUTE TABLE OF VTS	192BYTES
790 TO 791	RESERVED	RESERVED	2BYTES
792 TO 983	VTS_MU_AST_ATRT	MULTICHANNEL AUDIO STREAMS ATTRIBUTE TABLE OF VTS	192BYTES
984 TO 1023	RESERVED	RESERVED	40BYTES
1024 TO 2047	RESERVED	RESERVED	1024BYTES

【図 9】

RBP	CONTENTS	NUMBER OF BYTES
792 TO 815	VTS_MU_AST_ATR OF AUDIO STREAM #0	24BYTES
816 TO 839	VTS_MU_AST_ATR OF AUDIO STREAM #1	24BYTES
840 TO 863	VTS_MU_AST_ATR OF AUDIO STREAM #2	24BYTES
864 TO 887	VTS_MU_AST_ATR OF AUDIO STREAM #3	24BYTES
888 TO 911	VTS_MU_AST_ATR OF AUDIO STREAM #4	24BYTES
912 TO 935	VTS_MU_AST_ATR OF AUDIO STREAM #5	24BYTES
936 TO 959	VTS_MU_AST_ATR OF AUDIO STREAM #6	24BYTES
960 TO 983	VTS_MU_AST_ATR OF AUDIO STREAM #7	24BYTES
	TOTAL	192BYTES

【図 2 4】



【図 8】

( a )

## VTS\_AST\_ATRT

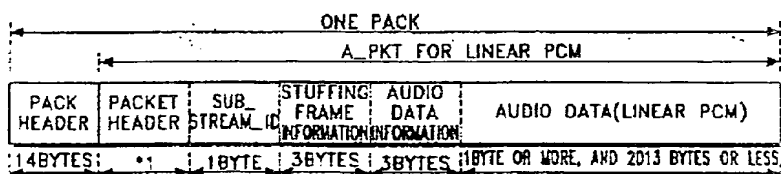
RBP	CONTENTS	NUMBER OF BYTES
516 TO 523	VTS_AST_ATR OF AUDIO STREAM #0	8BYTES
524 TO 531	VTS_AST_ATR OF AUDIO STREAM #1	8BYTES
532 TO 539	VTS_AST_ATR OF AUDIO STREAM #2	8BYTES
540 TO 547	VTS_AST_ATR OF AUDIO STREAM #3	8BYTES
548 TO 555	VTS_AST_ATR OF AUDIO STREAM #4	8BYTES
556 TO 563	VTS_AST_ATR OF AUDIO STREAM #5	8BYTES
564 TO 571	VTS_AST_ATR OF AUDIO STREAM #6	8BYTES
572 TO 579	VTS_AST_ATR OF AUDIO STREAM #7	8BYTES

( b )

## VTS\_AST\_ATR

b63	b62	b61	b60	b59	b58	b57	b56
AUDIO CODING MODE			MULTICHANNEL EXTENSION	AUDIO TYPE		AUDIO APPLICATION MODE	
b55	b54	b53	b52	b51	b50	b49	b48
QUANTIZATION/DRC		FS		RESERVED	NUMBER OF AUDIO CHANNELS		
b47	b46	b45	b44	b43	b42	b41	b40
SPECIFIC CODE (UPPER BITS)							
b39	b38	b37	b36	b35	b34	b33	b32
SPECIFIC CODE (LOWER BITS)							
b31	b30	b29	b28	b27	b26	b25	b24
RESERVED (FOR SPECIFIC CODE)							
b23	b22	b21	b20	b19	b18	b17	b16
SPECIFIC CODE EXTENSION							
b15	b14	b13	b12	b11	b10	b9	b8
RESERVED							
b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	b0
APPLICATION INFORMATION							

【図 2 6】



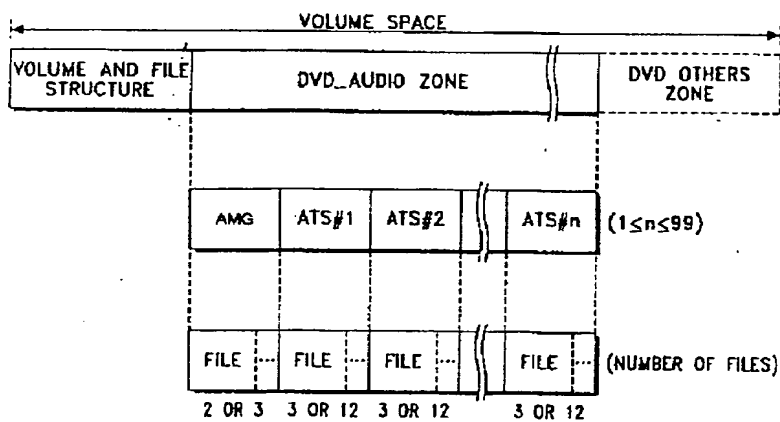
【図 1 1】

VTS_MU_AST_ATR(2)							
b127	b126	b125	b124	b123	b122	b121	b120
α0							
b119	b118	b117	b116	b115	b114	b113	b112
β0							
b111	b110	b109	b108	b107	b106	b105	b104
α1							
b103	b102	b101	b100	b99	b98	b97	b96
β1							
b95	b94	b93	b92	b91	b90	b89	b88
α2							
b87	b86	b85	b84	b83	b82	b81	b80
β2							
b79	b78	b77	b76	b75	b74	b73	b72
α3							
b71	b70	b69	b68	b67	b66	b65	b64
β3							
b63	b62	b61	b60	b59	b58	b57	b56
α4							
b55	b54	b53	b52	b51	b50	b49	b48
β4							

AUDIO MANAGER INFORMATION (AMG)
AUDIO OBJECT SET FOR VIDEO MANAGER MENU (VMGM_VOBS)
BACK UP OF AUDIO MANAGER INFORMATION (AMG_BUP)

AUDIO MANAGER INFORMATION MANAGEMENT TABLE (AMGM_MAT)
TITLE SEARCH POINTER TABLE (TT_SRPT)
AUDIO MANAGER MENU PGC UNIT TABLE (AMGM_PGCL_UT)
PARENTAL MANAGEMENT INFORMATION TABLE (PTL_MAT)
AUDIO TITLE SET ATTRIBUTE TABLE (ATS_ATTR)
TEXT DATA MANAGER (TXTDT_MG)
AUDIO MANAGER MENU CELL ADDRESS TABLE (AMGM_C_ADT)
AUDIO MANAGER MENU AUDIO OBJECT UNIT ADDRESS MAP (AMGM_AOBJU_ADMAP)

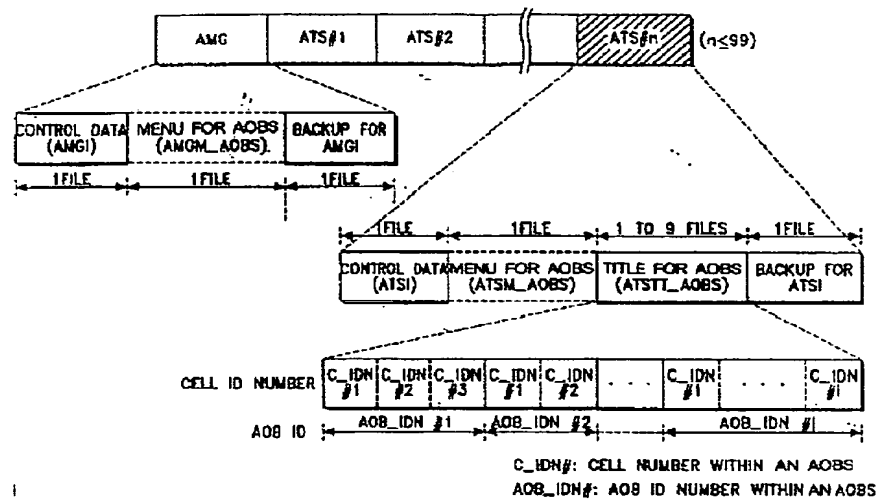
【図 1 3】



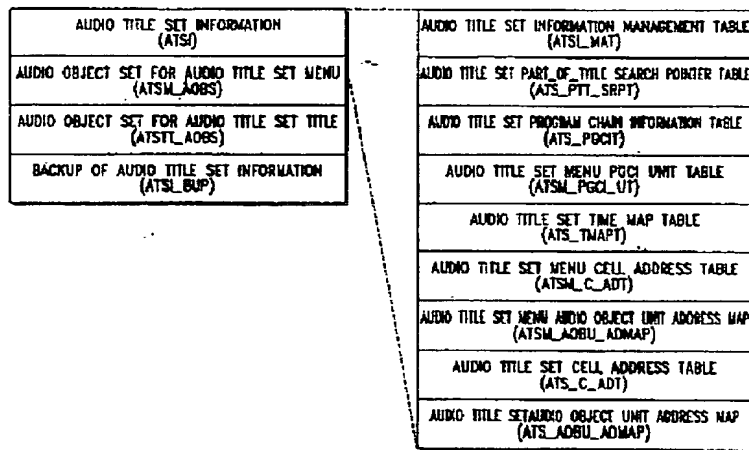
【図 1 6】

AUDIO MANAGER INFORMATION MANAGEMENT TABLE (AMGM_MAT)	TITLE SEARCH POINTER TABLE INFORMATION (TT_SRPT)
TITLE SEARCH POINTER TABLE (TT_SRPT)	TITLE SEARCH POINTER FOR TITLE #1 (TT_SRP #1)
AUDIO MANAGER MENU PGC UNIT TABLE (AMGM_PGCL_UT)	TITLE SEARCH POINTER FOR TITLE #2 (TT_SRP #2)
PARENTAL MANAGEMENT INFORMATION TABLE (PTL_MAT)	...
AUDIO TITLE SET ATTRIBUTE TABLE (ATS_ATTR)	TITLE SEARCH POINTER FOR TITLE #n (TT_SRP #n)
TEXT DATA MANAGER (TXTDT_MG)	
AUDIO MANAGER MENU CELL ADDRESS TABLE (AMGM_C_ADT)	
AUDIO MANAGER MENU AUDIO OBJECT UNIT ADDRESS MAP (AMGM_AOBJU_ADMAP)	

【 図 1 4 】



【 図 1 7 】



【 図 2 1 】

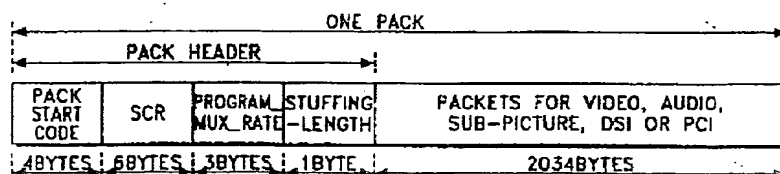
RBP	CONTENTS	NUMBER OF BYTES
792 TO 830	ATS MU AST ATR OF AUDIO STREAM #0	39BYTES
831 TO 869	ATS MU AST ATR OF AUDIO STREAM #1	39BYTES
870 TO 908	ATS MU AST ATR OF AUDIO STREAM #2	39BYTES
909 TO 947	ATS MU AST ATR OF AUDIO STREAM #3	39BYTES
948 TO 986	ATS MU AST ATR OF AUDIO STREAM #4	39BYTES
987 TO 1025	ATS MU AST ATR OF AUDIO STREAM #5	39BYTES
1026 TO 1064	ATS MU AST ATR OF AUDIO STREAM #6	39BYTES
1065 TO 1103	ATS MU AST ATR OF AUDIO STREAM #7	39BYTES
1104 TO 1142	ATS MU AST ATR OF AUDIO STREAM #8	39BYTES
1143 TO 1181	ATS MU AST ATR OF AUDIO STREAM #9	39BYTES
1182 TO 1220	ATS MU AST ATR OF AUDIO STREAM #10	39BYTES
1221 TO 1259	ATS MU AST ATR OF AUDIO STREAM #11	39BYTES
1260 TO 1298	ATS MU AST ATR OF AUDIO STREAM #12	39BYTES
	TOTAL	507BYTES

【図 1 8】

## ATSI\_MAT

RBP		CONTENTS	NUMBER OF BYTES
0 TO 11	ATS_ID	ATS IDENTIFIER	12BYTES
12 TO 15	ATS_EA	END ADDRESS OF ATS	4BYTES
16 TO 27	RESERVED	RESERVED	12BYTES
28 TO 31	ATSI_EA	END ADDRESS OF ATSI	4BYTES
32 TO 33	VERN	VERSION NUMBER OF DVD VIDEO SPECIFICATION	2BYTES
34 TO 37	ATS_CAT	ATS CATEGORY	90BYTES
38 TO 127	RESERVED	RESERVED	4BYTES
128 TO 131	ATSI_MAT_EA	END ADDRESS OF ATSI_MAT	60BYTES
132 TO 191	RESERVED	RESERVED	4BYTES
192 TO 195	ATSM_VOBS_SA	START ADDRESS OF ATSM_AOBS	4BYTES
196 TO 199	ATSTI_VOBS_SA	START ADDRESS OF ATSTI_AOBS	4BYTES
200 TO 203	ATS_PTT_SRPT_SA	START ADDRESS OF ATS_PTT_SRPT	4BYTES
204 TO 207	ATS_PGCIT_SA	START ADDRESS OF ATS_PGCIT	4BYTES
208 TO 211	ATSM_PGCI_UT_SA	START ADDRESS OF ATSM_PGCI_UT	4BYTES
212 TO 215	ATS_TMAPT_SA	START ADDRESS OF ATS_TMAPT	4BYTES
216 TO 219	ATSM_C_ADT_SA	START ADDRESS OF ATSM_C_ADT	4BYTES
220 TO 223	ATSM_VOBU_ADMAP_SA	START ADDRESS OF ATSTI_AOBU_ADMAP	4BYTES
224 TO 227	ATS_C_ADT_SA	START ADDRESS OF ATS_C_ADT	4BYTES
228 TO 231	ATS_VOBU_ADMAP_SA	START ADDRESS OF ATS_AOBU_ADMAP	4BYTES
232 TO 255	RESERVED	RESERVED	24BYTES
256 TO 257	ATSM_V_ATR	VIDEO ATTRIBUTE OF ATSM	2BYTES
258 TO 259	ATSM_AST_Ns	NUMBER OF AUDIO STREAMS OF ATSM	2BYTES
260 TO 267	ATSM_AST_ATR	AUDIO STREAM ATTRIBUTE OF ATSM	8BYTES
268 TO 323	RESERVED	RESERVED	56BYTES
324 TO 339	RESERVED	RESERVED	16BYTES
340 TO 341	ATSM_SPST_Ns	NUMBER OF SUB-PICTURE STREAMS OF ATSM	2BYTES
342 TO 347	ATSM_SPST_ATR	SUB-PICTURE STREAMS ATTRIBUTE TABLE OF ATSM	6BYTES
348 TO 511	RESERVED	RESERVED	164BYTES
512 TO 513	ATS_V_ATR	VIDEO ATTRIBUTE OF ATS	2BYTES
514 TO 515	ATS_AST_Ns	NUMBER OF AUDIO STREAMS OF ATS	2BYTES
516 TO 579	ATS_AST_ATR	AUDIO STREAM ATTRIBUTE TABLE OF ATS	64BYTES
580 TO 595	RESERVED	RESERVED	16BYTES
596 TO 597	ATS_SPST_Ns	NUMBER OF SUB-PICTURE STREAMS OF ATS	2BYTES
598 TO 789	ATS_SPST_ATRT	SUB-PICTURE STREAMS ATTRIBUTE TABLE OF ATS	192BYTES
790 TO 791	RESERVED	RESERVED	2BYTES
792 TO 1298	ATS_MU_AST_ATRT	MULTICHANNEL AUDIO STREAMS ATTRIBUTE TABLE OF ATS	507BYTES
1299 TO 1299	RESERVED	RESERVED	749BYTES

【図 2 5】



【図 1 9】

ATSM\_LAST\_ATR

b63	b62	b61	b60	b59	b58	b57	b56
AUDIO CODING MODE	RESERVED	RESERVED	RESERVED				
b55	b54	b53	b52	b51	b50	b49	b48
QUANTIZATION/DRC	FS	NUMBER OF AUDIO CHANNELS					
b47	b46	b45	b44	b43	b42	b41	b40
RESERVED							
b39	b38	b37	b36	b35	b34	b33	b32
RESERVED							
b31	b30	b29	b28	b27	b26	b25	b24
RESERVED							
b23	b22	b21	b20	b19	b18	b17	b16
RESERVED							
b15	b14	b13	b12	b11	b10	b9	b8
RESERVED							
b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	b0
RESERVED							

【図 2 2】

ATS\_MU\_AST\_ATR\_EXT(1)

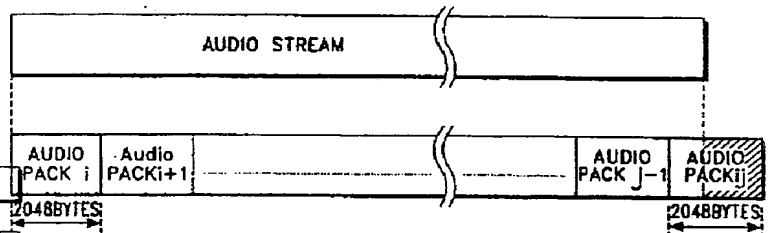
b39	b38	b37	b36	b35	b34	b33	b32
AUDIO MIXED FLAG	ACH8 MIX MODE	AUDIO CHANNEL CONTENTS					
b31	b30	b29	b28	b27	b26	b25	b24
AUDIO MIXED FLAG	ACH9 MIX MODE	AUDIO CHANNEL CONTENTS					
b23	b22	b21	b20	b19	b18	b17	b16
AUDIO MIXED FLAG	ACH10 MIX MODE	AUDIO CHANNEL CONTENTS					
b15	b14	b13	b12	b11	b10	b9	b8
AUDIO MIXED FLAG	ACH11 MIX MODE	AUDIO CHANNEL CONTENTS					
b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	b0
AUDIO MIXED FLAG	ACH12 MIX MODE	AUDIO CHANNEL CONTENTS					

【図 3 0】

【図 2 3】

ATS\_MU\_AST\_ATR\_EXT(2)

b79	b78	b77	b76	b75	b74	b73	b72
a8							
b71	b70	b69	b68	b67	b66	b65	b64
a8							
b63	b62	b61	b60	b59	b58	b57	b56
a9							
b55	b54	b53	b52	b51	b50	b49	b48
a9							
b47	b46	b45	b44	b43	b42	b41	b40
a10							
b39	b38	b37	b36	b35	b34	b33	b32
a10							
b31	b30	b29	b28	b27	b26	b25	b24
a11							
b23	b22	b21	b20	b19	b18	b17	b16
a11							
b15	b14	b13	b12	b11	b10	b9	b8
a12							
b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	b0
a12							

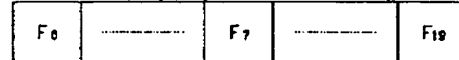


【図 3 1】

AUDIO FRAME

SAMPLE DATA OF 1/600 SECOND  
(80 OR 160 SAMPLES)

GROUP AUDIO FRAME(GOF)



AUDIO STREAM

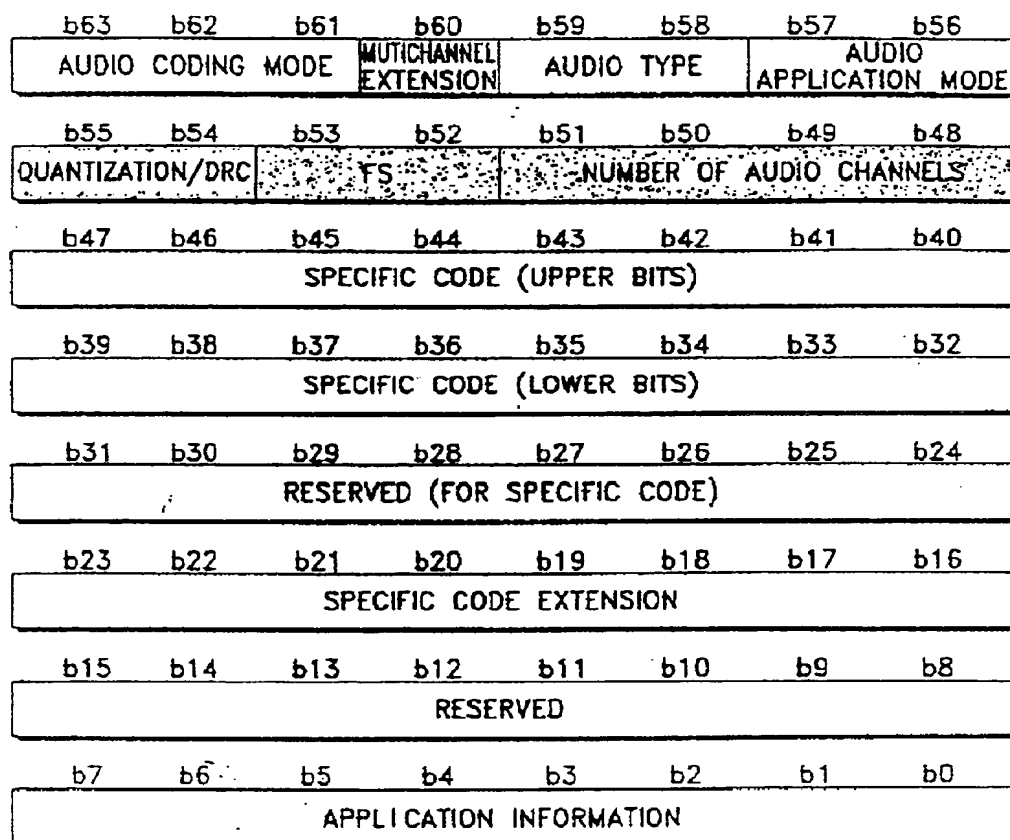
GOF<sub>n</sub> GOF<sub>n+1</sub> GOF<sub>n+2</sub>

【図 2 0】

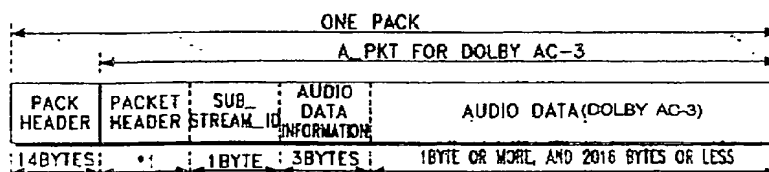
( a )                      ATS\_AST\_ATRT

RBP	CONTENTS	NUMBER OF BYTES
516 TO 523	ATS_AST_ATR OF AUDIO STREAM #0	8BYTES
524 TO 531	ATS_AST_ATR OF AUDIO STREAM #1	8BYTES
532 TO 539	ATS_AST_ATR OF AUDIO STREAM #2	8BYTES
540 TO 547	ATS_AST_ATR OF AUDIO STREAM #3	8BYTES
548 TO 555	ATS_AST_ATR OF AUDIO STREAM #4	8BYTES
556 TO 563	ATS_AST_ATR OF AUDIO STREAM #5	8BYTES
564 TO 571	ATS_AST_ATR OF AUDIO STREAM #6	8BYTES
572 TO 579	ATS_AST_ATR OF AUDIO STREAM #7	8BYTES

( b )                      ATS\_AST\_ATR

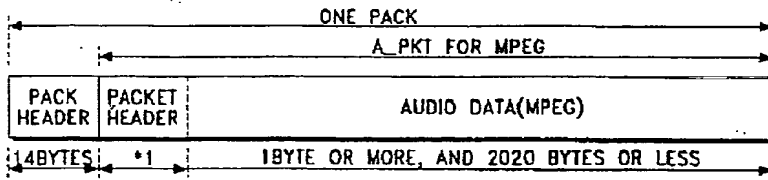


【図 2 7】

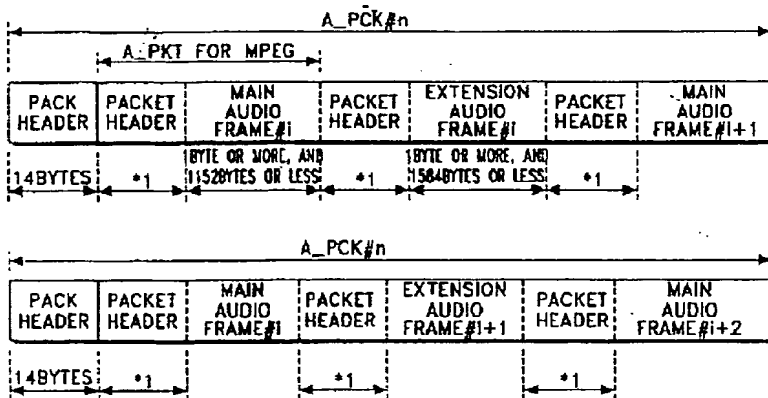




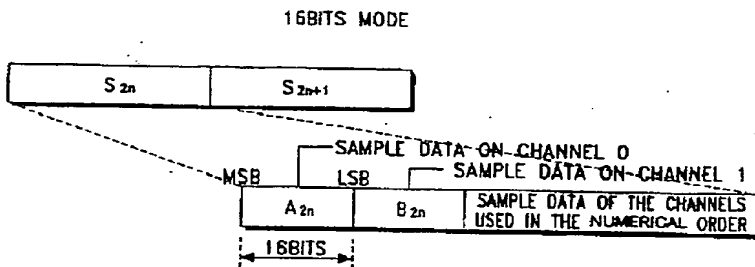
【図 2 8】



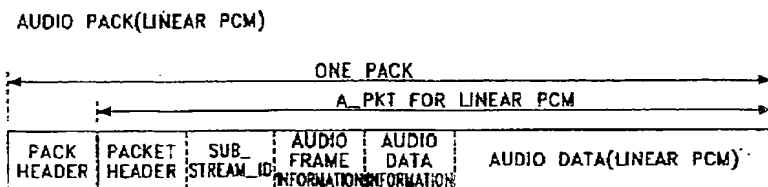
【図 2 9】



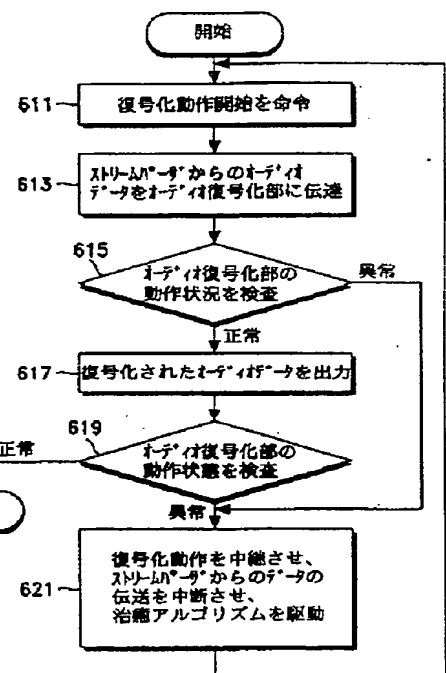
【図 3 2】



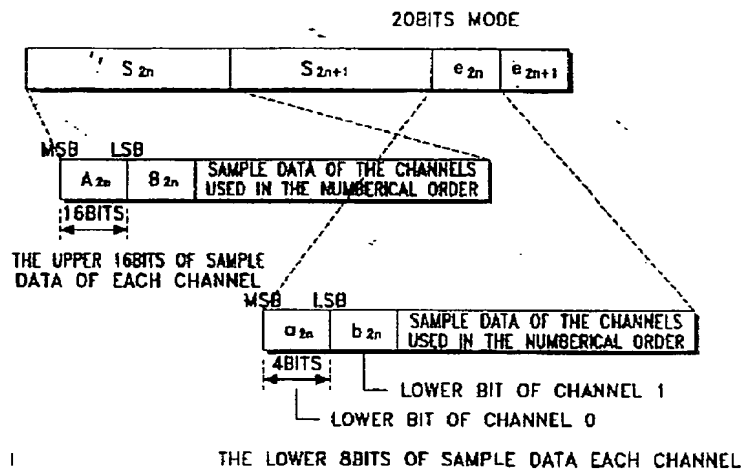
【図 3 5】



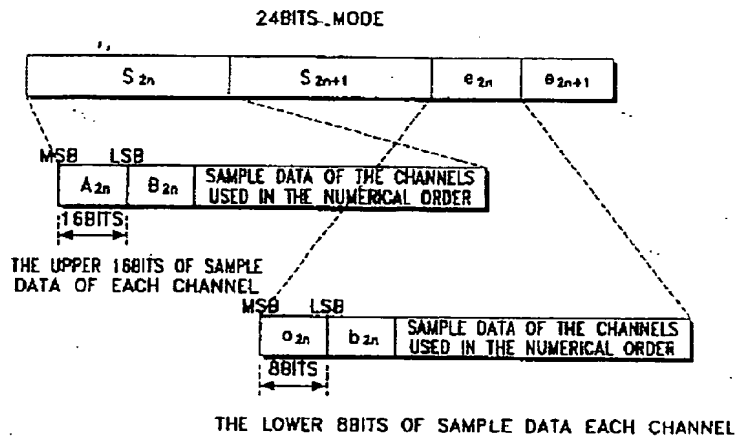
【図 4 2】



【図 3 3】

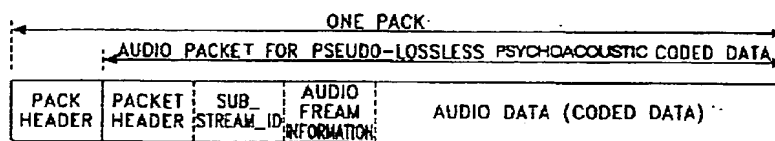


【図 3 4】

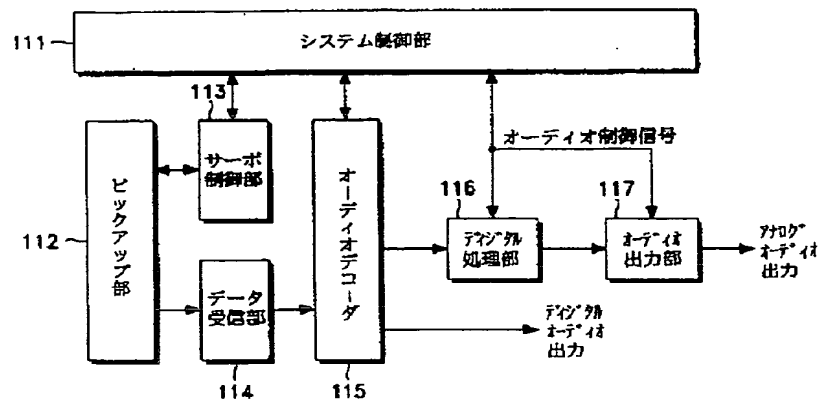


【図 3 6】

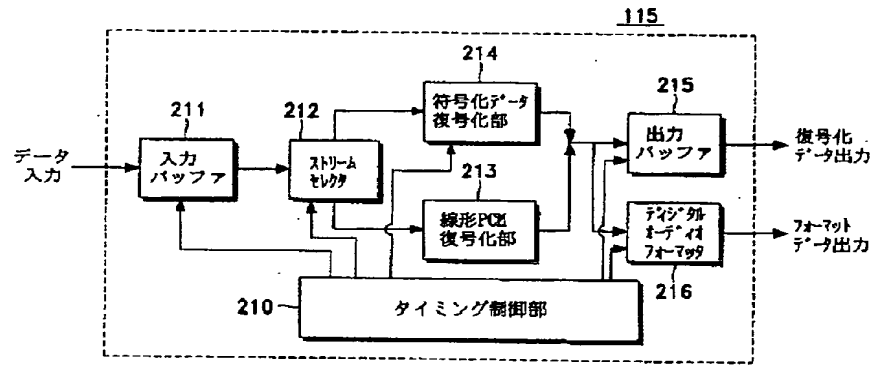
AUDIO PACK(CODED DATA)



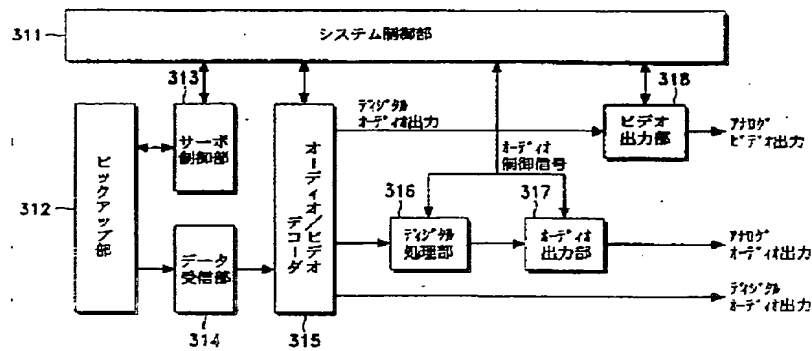
【図 3 7】



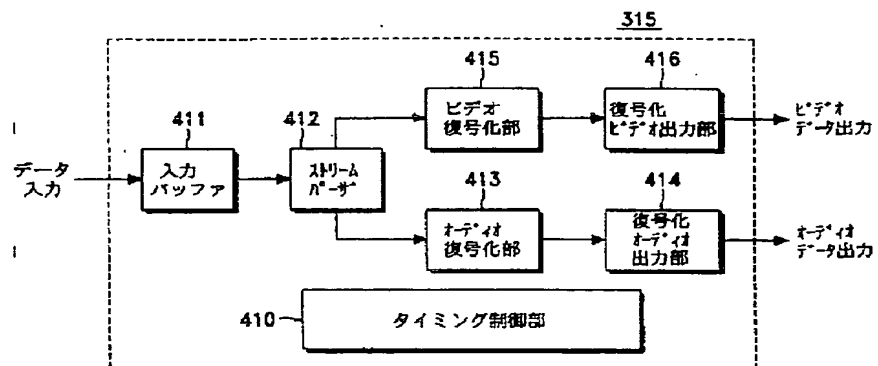
【図 3 8】



【図 3 9】



【 図 4 0 】



【図 4 1】

